

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования города
Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО
А.Н.Березин
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательный русский язык»**

Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень - базовый

Автор-составитель:
Богданова Раиса Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020.

Содержание программы

| | |
|---|----|
| Раздел I. Комплекс основных характеристик образования | |
| I.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| I.2. Содержание программы..... | 4 |
| Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. | |
| II.1. Календарный учебный график..... | 11 |
| II.2. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 11 |
| II.3. Условия реализации программы..... | 13 |
| II.4. Методические материалы..... | 14 |
| Список литературы..... | 16 |

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный русский язык» социально-педагогической направленности, с базовым уровнем освоения.

Актуальность. Речь для младшего школьника является средством активной деятельности и успешного обучения (Л.С. Выготский). Со сменой социальной ситуации развития речь у младшего школьника активно развивается и обогащается. Одной из главных задач на этом возрастном этапе является развитие речи детей. Для этого необходимо школьникам иметь мотивацию к изучению родного языка. Программа позволяет детям через использование занимательных форм работы изучать русский язык с интересом.

Цель программы: развитие мотивации к изучению русского языка обучающихся через использование занимательных форм обучения.

Задачи программы:

1. Формировать творческие способности и потребность саморазвитии через решение нестандартных языковых задач.

2. Воспитывать любовь и уважение к родному языку, интерес к чтению литературы.

3. Формировать коммуникативную компетенцию и культуру общения, поведения в социуме младших школьников.

4. Формировать потребность в активности и саморазвитии обучающихся.

Отличительная особенность программы заключается в формировании творческого мышления через решение нестандартных языковых задач, в форме занимательных игр. Формируемые умения дети смогут применять в школе на уроках русского языка.

В данной программе использован опыт педагогов-практиков: сборник игровых упражнений по русскому языку В.В. Волиной, И.С. Сазоновой, разыгрывание ситуаций по речевому этикету (Н. А. Купина, Н. Е. Богуславская).

Адресатом программы являются обучающиеся 8 - 10 лет. На программу принимаются все желающие, заинтересованные в занятиях. В случае снижения фактической посещаемости в объединение в течение учебного года могут быть зачислены дети, не занимающиеся ранее в группе, но которые успешно прошли входной контроль. По его результатам происходит зачисление в объединение.

Формы обучения: очная.

Занятия проводятся в группах, которые формируются с учетом возраста учащихся.

Тип занятия: комбинированный.

Формы проведения занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, упражнения, творческие задания.

Основу программы составляют следующие **технологии**: игровые технологии и педагогика сотрудничества.

Реализации этих технологий помогают следующие **формы обучения**: индивидуальная, групповые, фронтальная, коллективная формы обучения.

Объем программы рассчитан на 1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по программе у обучающихся:

- будут формироваться творческие способности и потребность саморазвитии через решение нестандартных языковых задач;
- будет воспитываться любовь и уважение к родному языку, интерес к чтению литературы;
- будет формироваться коммуникативная компетенция и культура общения, поведения в социуме;
- будет формироваться потребность в активности и саморазвитии.

I. 2. Содержание программы.

Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Введение в программу | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 2. | Раздел 2. Мир звуков. | 20 | 3 | 17 | |
| 2.1 | Тема 1. Дорога к письменности. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 2.2 | Тема 2. Кто-кто в алфавите живет? | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 2.3 | Тема 3. Удивительные звуки. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 3. | Раздел 3. Орфографические лабиринты. | 26 | 4 | 22 | |
| 3.1 | Тема 1. Волшебный клубок орфограмм. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение, опрос, |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|--|
| | | | | | упражнения |
| 3.2 | Тема 2. Ударение над гласной может сделать букву ясной. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 3.3 | Тема 3. Опасные согласные. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 3.4 | Тема 4. Коварные словарные слова. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 4. | Раздел 4. Словесный конструктор. | 20 | 2 | 18 | |
| 4.1 | Тема 1. Чудесные превращения слов | 10 | 1 | 9 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 4.2 | Тема 2. В гостях у слов – родственников | 10 | 1 | 9 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 4.3 | Промежуточный контроль | 2 | - | 2 | Творческие задания |
| 5. | Раздел 5. Тайны родного слова. | 24 | 4 | 20 | |
| 5.1 | Тема 1. Откуда пришли слова | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 5.2 | Тема 2. Тайна слов | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 5.3 | Тема 3. Такие разные слова | 16 | 2 | 14 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 6. | Раздел 6. Царство Грамматики. | 22 | 4 | 18 | |
| 6.1 | Тема 1. Загадочная страна Морфологии | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 6.2 | Тема 2. Загадочная страна Синтаксиса | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 7. | Раздел 7. Веселый этикет | 22 | 5 | 17 | |
| 7.1 | Тема 1. Этикет | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |

| | | | | | |
|-----|---|------------|-----------|------------|--|
| 7.2 | Тема 2. Поведение в общественных местах | 4 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 7.3 | Тема 3. Поведение в семье и в гостях | 6 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 7.7 | Тема 4. Речевые жанры | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| 8. | Итоговый контроль | 2 | - | 2 | Творческое задание |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, опрос, упражнения |
| | Итого: | 144 | 24 | 120 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория. Русский язык анаграмма, ребус.

Практика. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Составление расписания.

Упражнения на знакомство: «Назови себя», «Снежный ком», «Ласковое имя», «Давайте поздороваемся». Упражнения на сплочение коллектива: «Меняются местами те, кто...», «Покажи», «Сменяющиеся команды». Викторина «Знатоки русского языка». Выполнение игровых упражнений: «Наборщик», анаграммы, ребусы

Раздел 2. Мир звуков.

Тема 1. Дорога к письменности.

Теория. Рассказ «История развития письменности». Письменность, сигналы-символы, рисуночное письмо, пересказ.

Практика. Перевод слов в сигналы-символы, упражнения на тренировку памяти, упражнение «Нарисуй рассказ», составление рассказа по картинкам. Создание сообщения с помощью символов. Создание игровых ситуаций общения с помощью сигналов-символов. Игра «Создай свою письменность».

Тема 2. Кто-кто в алфавите живет?

Теория. Алфавит, азбука, кириллица, глаголица. Разные виды алфавита.

Практика. Дидактические игры: «Что пропало?», «Кто за кем?», «Расколдуй слово».

Тема 3. Удивительные звуки.

Теория. Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв? Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Удивительные звуки. Звонкие и глухие «двойняшки». Сказка «Про ошибку». Звонкие и

глухие «одиночки». Почему они так называются. Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы русского языка. Наши помощники – орфоэпические словари.

Практика. Дидактические занимательные упражнения: «Кто главнее?», «Отгадай мультфильмы», «Эхо», «Пароль», «Старуха Шапокляк» и др. Сказка «Кому живется лучше?», «Расколдуй слово», «Да-нет», «Невидимки звуки», «Читай наоборот», «Найди пару», «Пропавшие имена». Викторина «Интересные буквы и звуки». Чтение стихотворений-правил, ребусы, шарады, кроссворды, загадки. Фонетический творческий диктант.

Раздел 3. Орфографические лабиринты.

Тема 1. Волшебный клубок орфограмм.

Теория. Орфография. Классификация орфограмм. Орфографический словарь – наш главный помощник.

Практика. Группировка слов, подбор слов на определенные правила (с использованием словаря). Игра «Лишнее слово». Разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, метаграмм, логогрифов, анаграмм («Наборщик», «Превращения слов – волшебная цепочка», «Буква потерялась», «Пирамида», «Грамматическая арифметика», «Слово рассыпалось», «Расшифруй сказку»).

Тема 2. Ударение над гласной может сделать букву ясной.

Теория. Ударение.

Практика. Рассказ – беседа о роли орфографии. Составление памяток со словами с правильным ударением. Игры: «Радисты», «Верно-неверно», «Такие одинаковые разные слова» и др.

Тема 3. Опасные согласные.

Теория. Непроизносимые согласные. Парные звонкие и глухие согласные. Двойные согласные.

Практика. Беседа: «В чем опасность опасных согласных?». Игры: Чья команда победит? Пароль. Странное письмо. Кто больше? Альпинисты. Помоги Незнайке. Буратино пишет диктант. Олимпийские игры.

Тема 4. Коварные словарные слова.

Теория. Словарные слова.

Практика. Беседа «Почему слова словарные?» Разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, метаграмм, логогрифов, анаграмм («Угадай животных», «Вычеркни лишние буквы и составь из них слово», «Найди названия десяти животных», «Впиши названия этих продуктов», «Найди названия десяти растений», «Найди восемь съедобных слов»)

Раздел 4. Словесный конструктор.

Тема 1. Чудесные превращения слов.

Теория. Беседа «Из чего строятся слова?» Приставки-труженицы. Суффиксы-волшебники. Смотри в корень! Изменчивая морфема.

Практика. Игры с приставками и с суффиксами: «Подбери слово», «Лишнее слово», «Найдите слог с нужной гласной», «Загадочное слово» «Ромашка», «Малышки-коротышки», «Хвостоглав», «Птицерыбозверь», «Три слона», «Раз! Два! Три!», «Десять львов», «Приятного аппетита», «Загадочные профессии». Разгадывание ребусов, волшебных цепочек.

Тема 2. В гостях у слов – родственников.

Теория. Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Лексические нормы русского языка.

Практика. Игры: «Построй словообразовательное дерево», «Чье гнездо больше?» Подбор «гнезд» слов. Работа над стихотворениями. Выбор из стихотворений слов – родственников.

Промежуточный контроль (2 ч).

Практика. Творческие задания: разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, метаграмм, логгрифов, анаграмм.

Раздел 5. Тайны родного слова.

Тема 1. Откуда пришли слова.

Теория. Беседа об этимологии. Этимологический словарь – наш друг.

Практика. Сочинение мини-сказок на объяснение происхождения слов. Викторина.

Тема 2. Тайна слов.

Теория. Слово одно, а значений несколько (многозначные слова, отличие от однозначных).

Практика. Рассказ-беседа о многозначных словах. Чтение предложений, текстов. Игры-наблюдения над использованием одного и того же слова в разных значениях. Выставка рисунков, изображающих многозначные слова.

Тема 3. Такие разные слова.

Теория. Слова-тезки (омонимы). «Одно и то же, но по-разному» (синонимы). Слова – противоположности (антонимы). Слова, которые пропали (устаревшие слова) Можно ли самим придумать слово? (неологизмы) Слова-пришельцы (заимствованные слова). Почти близнецы (паронимы).

Практика. Чтение и импровизация шуточных стихотворений с омонимами и паронимами. Наблюдение над использованием синонимов в текстах разного типа. Составление текста с фрагментами-рисунками. Изготовление книжки-малышки. Речевые игры с антонимами. Игра «Что? Где? Когда?» по устаревшим словам. Решение проблемы «Можно ли самим придумать слово?» Игра «Какое слово моложе?» Составление толкового словарика с придуманными детьми словами. Ролевая игра «Кто приехал в гости?» Составление групп заимствованных слов на темы «Спорт», «Театр», «Учебные принадлежности». Викторина. Занимательные упражнения, направленные на работу с толковыми словарями: «Магазин трудных слов», «Эрудит», «Кто больше» и т.д. Игра-путешествие «Ты и твое имя». Составление теста «Происхождение имен». Выступления с сообщениями, что обозначают имена и фамилии детей. Составление словарика имен и фамилий. Творческая работа «Нарисуй свое имя».

Раздел 6. Царство Грамматики.

Тема 1. Загадочная страна Морфологии.

Теория. Путешествие в город существительных. «Описательные» слова (имя прилагательное). «Вместо имени» (местоимения). Страна Глаголия. В гостях у предлога.

Практика. Сказка «Как Морфология порядок навела». Решение грамматических задач, работа с текстами-описаниями. Использование местоимений «ты» и «вы» в диалогах, письмах. Редактирование текста для устранения повторов-недочетов. Игры: «Кто больше», «Лишнее слово», «В редакции газеты», «Маленькое слово», «Посмотри и назови», «Придумай предложение», «Послушай, запомни, назови», «Игра в поезд», «В редакции газеты» и др. Составление схем-опор на разные части речи. Решение теста «Морфология».

Тема 2. Загадочная страна Синтаксиса.

Теория. Сказка о стране «Синтаксис». Цепочка слов (словосочетания) Почему подлежащее и сказуемое – главные в предложении? С кем дружат подлежащее и сказуемое? Предложение. Беседа о рифме. Фразеологизмы, пословицы и поговорки. Грамматические нормы русского языка.

Практика. Решение грамматических задач. Соревнование «Находим словосочетания в предложениях». Составление кроссворда по теме «Словосочетание» и «Главные члены предложения». Сочинение сказки о предложении. Синтаксические игры и шуточные упражнения. Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия «рифма». Составление памятки. Определение способа рифмовки в стихотворных текстах. Поиск рифм, сочинение собственных четверостиший по заданным рифмам. Составление рассказа с использованием пословиц и поговорок. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле с использованием фразеологических оборотов, пословиц и поговорок. Занимательные упражнения с фразеологизмами, пословицами и поговорками. Разгадывание ребусов.

Раздел 7. Веселый этикет.

Тема 1. Этикет.

Теория. Беседа «Зачем нам нужен этикет?» Беседа «Что значит «вежливый человек?» Внутренняя и внешняя культура человека: «Волшебные» слова. Приветствия. Слова-паразиты. Шутки обидные и безобидные. Клички. Мимика, тон. Одежда для различных случаев жизни. Назначение одежды. Выбор одежды. Правила гигиены. Осанка. Походка. Искусство одеваться.

Практика. Решение задач по культуре поведения. Составление своего гардероба на разные случаи жизни. Игра «Можно - нельзя». Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Чтение и анализ юмористических рассказов.

Тема 2. Поведение в общественных местах.

Теория. Понятие о «работе» детей. Правила поведения в школе. Речевой этикет в школе. Правила поведения на улице: На тротуаре. Движение по улице. Правила перехода через улицу. «Волшебные» слова. Как задать вопрос. Места для игр.

Общение с незнакомыми людьми. Правила поведения в подъезде, на лестничной площадке, в лифте.

Правила безопасности. В магазине: Вход и выход из помещения. Как пройти без очереди. В транспорте: в метро (на платформе, в вагоне, как уступить место, как пройти к дверям).. Наземный транспорт: в салоне, действия с билетом, как выйти из транспорта, как обходить транспорт, коллективная поездка. «Волшебные слова».

Практика. Упражнения «Как обратить на себя внимание на уроке», «Как обратить на себя внимание группы детей». Игры «Школа», «Магазин». Составление памятки «Как вести себя с незнакомыми людьми». Знакомство с книгой А. Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками. Разыгрывание сценок-миниатюр.

Тема 3. Поведение в семье и в гостях.

Теория. Поведение в семье: забота о близких, помощь по дому, во время болезни, предупреждение об уходе на улицу, отношение к родителям и к бабушкам и дедушкам, приглашение, подготовка квартиры, программы. Формы благодарности гостей.

Поведение в гостях: подарок (выбор, оформление, вручение, принятие). Беседа: «Как и во что играть с друзьями?» Поведение за общим столом. Общение во время еды. Благодарность гостей.

Практика. Анализ ситуаций в семье и в гостях. Разыгрывание ситуаций. Знакомство с книгой Л. П. Васильевой – Гангнус «Азбука вежливости». Работа с ситуациями. Разыгрывание сценок-миниатюр. Игры с пословицами.

Тема 4. Речевые жанры.

Теория. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности. Обращение.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Ведение разговора, спора.

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи

Практика. Анализ отрывка диалога двух одноклассников – Вольки и Гоги – из к/ф «Старик Хоттабыч». Задание: ответить и обосновать, является ли диалог этикетным. Разыгрывание этикетных диалогов. Знакомство с рассказом Д. Родари «Страна Без Острых Углов». Дети ищут этикетные реплики, выраженные словесными и несловесными средствами, и определяют этикетные жанры. Анализ стихотворения «Пожалуйста,

потеше» из передачи «Радионяня». Дети отвечают на вопрос: «Какое еще правило необходимо соблюдать во время телефонного разговора, если вас окружают посторонние люди?» Игра «Телефон». Поздравляем с 8 Марта и с 23 февраля.

Итоговый контроль.

Практика. Творческое задание: написать поздравление с днем рождения.

Итоговое занятие.

Теория. «Для чего надо изучать русский язык».

Практика. Итоговая беседа «Для чего надо изучать русский язык». Оформление журнала «Занимательный русский язык».

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

II.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения | 01.09. 2020 г. | 31.05. 2021 г. | 38 (I полугодие - 17 II полугодие - 20) | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

II.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация проходит с учетом итогов текущего контроля. Текущий контроль складывается из наблюдения за выполнением учащимися заданий. В течение учебного года каждый учащийся выполняет задания по учебному плану для создания журнала «Занимательный русский язык».

Промежуточная аттестация проходит в форме творческих заданий.

Формой подведения итогов реализации программы является создание журнала «Занимательный русский язык».

Оценочные средства:

| Оценочное средство | Критерии оценивания | Шкала оценки |
|---|--|--|
| Разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, метаграмм, логогрифов, анаграмм. | 1. Соблюдение правил разгадывания. 2. Правильный ответ. К негрубым ошибкам следует отнести: | Высокий уровень: - соблюдение всех правил разгадывания; - правильные ответы; - работа выполнена без помощи педагога. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - несоблюдение 1-2 правил разгадывания; - неточный ответ. <p>К грубым ошибкам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несоблюдение 3 и более правил разгадывания; - неправильный ответ. <p>3. Самостоятельность.</p> | <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены негрубые ошибки; - обучающийся консультировался с педагогом. <p>Удовлетворительный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены грубые ошибки; - работа выполнена с корректировками педагога. |
| <p>Составление поздравления с днем рождения</p> | <p>1. Поздравление соответствует предъявляемым требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура; - выразительные средства; - содержание; - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. <p>К негрубым ошибкам следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - погрешности в структуре; - недостаточное использование выразительных средств; - погрешности в содержании; - 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки. <p>К грубым ошибкам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - несоблюдение структуры; - отсутствие выразительных средств; - содержание не соответствует жанру; - 3 и более орфографические и пунктуационные ошибки. <p>2. Самостоятельность.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поздравление соответствует предъявляемым требованиям; - работа выполнена без помощи педагога. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены негрубые ошибки - обучающийся консультировался с педагогом. <p>Удовлетворительный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены грубые ошибки; - работа выполнена с корректировками педагога. |
| <p>Создание журнала «Занимательный русский язык»</p> | <p>1. Грамотность текстов.</p> <p>2. Соответствие текстов жанрам.</p> <p>3. Эстетическое оформление рисунков.</p> <p>.</p> <p>К негрубым ошибкам следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-2 орфографические и | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты без ошибок; - тексты соответствуют жанрам; - рисунки оформлены эстетично; - работа обучающегося выполнена без помощи педагога; помощь педагога |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>пунктуационные ошибки; - недостаточное соответствие текстов предъявляемым жанрам. - погрешности в эстетическом оформлении рисунков.</p> <p>К грубым ошибкам можно отнести: - 3 и более орфографические и пунктуационные ошибки; - несоответствие текстов предъявляемым жанрам. - неэстетическое оформление рисунков.</p> <p>2. Самостоятельность.</p> | <p>заклучалась только в техническом оформлении.</p> <p>Средний уровень: - допущены негрубые ошибки - обучающиеся консультировались с педагогом.</p> <p>Удовлетворительный уровень: - допущены грубые ошибки; - работа выполнена с корректировками педагога.</p> |
|--|--|---|

II.3. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

Для большинства занятий необходим кабинет, который полностью оснащен необходимой мебелью, ширмой. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

1.1. Оборудование для организации образовательного процесса:

цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисунков, тетради, ручки.

1.2. Наглядный материал: наглядные дидактические пособия.

2. Информационное обеспечение:

2.1. Презентации к учебным занятиям:

1. Презентация «Алфавит».
2. Презентация «Язык»
3. Презентация «Скороговорки и чистоговорки».
4. Презентация «Фразеологизмы».
5. Презентация «Речевые жанры».

2.2. Видеофильмы:

1. «Сказка о частях слова».
2. «Что такое корень слова».
3. «Сказка о царе глаголе и сыновьях его».
4. Видеоурок по русскому языку «Фразеологизмы».
5. Развивающие мультфильмы Совы - Уроки Хорошего Поведения - мультфильм 1.

6. «Учимся вежливости».

2.3. Интернет-источники:

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYjQr8vff1JxA3J1Oz-jLqD3Aow-pdz-i>

2. https://www.youtube.com/channel/UCvyrLDFnc_dNzYOI7p5SeOQ

3. <https://www.youtube.com/channel/UCWmEVmo5Wf-z9x8fQTVWnuw>

3. Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

II.4. Методические материалы

Методической основой для разработки данной программы, ее содержания, форм и методов, являются идеи отечественных педагогов:

1. Идея личностно-ориентированного образования на основе его индивидуализации и дифференциации (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский).

2. Идеи аксиологического подхода в педагогике (В.А. Сластенин, Л.В. Вершинина, М.Г. Казакина, А.В. Кирьякова, З.И. Равкина и др.).

Занятия данного объединения имеют определённую **структуру**, которая может меняться от целей и задач занятий:

1. Определение темы, цели и задач занятия.
2. Проверка домашнего задания.
3. Изучение новой темы и формирование практических умений.
4. Обсуждение следующего домашнего задания.
5. Подведение итогов.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии: игровые технологии и педагогика сотрудничества.

Реализации этих технологий помогают следующие **формы обучения**: индивидуальная, групповые, фронтальная, коллективная формы обучения.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

1) По источнику получения знаний (Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Д.О. Лордкипанидзе):

- словесные методы (беседа, рассказ, диалог);
- наглядные (метод демонстраций и метод иллюстраций);
- практические (упражнения, практические работы).

2) По дидактической цели (М.А. Данилов, Б.П. Есипов):

- методы приобретения новых знаний (знакомство с правилами речевого этикета, нормами русского языка и пр.);

- методы формирования умений и навыков (конструирование, языковой разбор, усвоение образцов литературной речи и пр.);

- методы применения знаний (упражнения, наблюдение и пр.);

- методы закрепления и проверки знаний, умений и навыков (тестирование, повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), =, контрольные работы, проверка домашних работ и пр.).

3) По характеру познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные) - сообщение готовой информации);
- репродуктивные (показ алгоритма выполнения упражнения);
- частично-поисковые (эвристические) – детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей (мозговой штурм, метод ... если бы ...);
- исследовательские (проектная работа).

4) На основе целостного подхода к процессу обучения (Ю.К. Бабанский):

1) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа), наглядные (иллюстрация и др.), практические (упражнения и др.), репродуктивные и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

2) Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии, создание ситуаций успеха в учении, разъяснение, поощрение и порицание ученика;

3) Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля в обучении, методы письменного контроля, самоконтроль.

Работа на занятиях строится таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического процесса: обучения и воспитания, теории и практики. На занятиях изложение знаний сопровождаются практическими упражнениями. Во время занятий присутствует атмосфера сотрудничества. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально участвовать в занятии, максимально выполнить задание.

Программа «Занимательного русского языка» обеспечена методическими видами продукции: дидактическим материалом, наглядными пособиями и видеофильмами.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс], <http://273-фз.рф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726 -р) [Электронный ресурс], <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс], <https://minjust.consultant.ru/documents/41102>

Список литературы для педагогов:

1. Басова, О.В. Дополнительная образовательная программа «Занимательный русский язык» [Электронный ресурс], <http://открытыйурок.рф/статьи/525776/>
2. Бетенькова, Н. М. Конкурс грамотеев: дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы: кн. для учителя / Н. М. Бетенькова, Д. С. Фонин. – М.: Просвещение, 1995. – 207 с.
3. Купина, Н. А., Веселый этикет / Н. А. Купина, Н. Е. Богуславская. – М.: Флинта, 2010. – 98 с.
4. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/513918/> Васильева – Гангнус, Л.П. Азбука вежливости / Л. П. 2. Васильева – Гангнус. – М.: Педагогика, 1984. – 128 с.
5. Волина, В. В. «1000 игр с буквами и словами» [Электронный ресурс], <https://chudo-chado.kg/methods/the-method-of-valentina-volina/books-and-manuals-in-volina/>
6. Волина, В. В. Занимательное азбуковедение [Электронный ресурс], <https://chudo-chado.kg/methods/the-method-of-valentina-volina/books-and-manuals-in-volina/>
7. Волина, В. В. Русский язык. Учимся играя [Электронный ресурс], <https://chudo-chado.kg/methods/the-method-of-valentina-volina/books-and-manuals-in-volina/>
8. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах [Электронный ресурс], <https://chudo-chado.kg/methods/the-method-of-valentina-volina/books-and-manuals-in-volina/>
9. Гладкова С.А. Программа дополнительного образования «Занимательный русский язык» [Электронный ресурс], https://sch1363uv.mskobr.ru/files/zanimatel_nyj_russkij_yazyk.pdf

10. Гольдникова, А. «Хорошие манеры в рисунках и примерах». [Электронный ресурс], <https://litvek.com/bk/265611>
11. Калинина Л.Г. Программа дополнительного образования «Занимательный русский язык» [Электронный ресурс], <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/11/01/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zanimatelnyy>
12. Кирьякова, В.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны русского языка» [Электронный ресурс], https://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Programm/2019-2020/S_Tayni_russkogo_yazika_Programma.pdf
13. Леднева О.С. Дополнительная образовательная программа курса «Занимательный русский язык» для 1-4 классов [Электронный ресурс], <https://moу41тольятти.росшкола.рф/data/documents/programma-zanimatelnyu-russkiy-yazyk-1-4-klassy.pdf>
14. Пушкина М.И. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Занимательный русский язык» (социально-педагогическая направленность) [Электронный ресурс], <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zanimatelnyj-russkij-yazyk-4297307.html>
15. Полякова, А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. [Электронный ресурс], <https://search.rsl.ru/ru/record/01001665305>
16. Сазонова, И.С. Образовательная программа дополнительного образования детей по русскому языку «Занимательный русский язык» (для младшего школьного возраста) [Электронный ресурс], <https://multiurok.ru/files/obrazovatel-naia-proghramma-dopolnitel-nogho-o-4.html>

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
2. Ремнева М.Л. Аз Буки Веди / Ил. С.Соколова. — М.: Моск. рабочий, 1995. — 133 с.: ил.
3. Розе, Т.В. Большой фразеологический словарь для детей / Т.В. Розе. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 224 с.
4. Смирнов, А.Е. Сорок слов из простокваши / А. Е. Смирнов. – М.: Лайда, 1992. – 48 с.

Интернет - ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYjQr8vff1JxA3J1Oz-jLqD3Aow-pdz-i>
2. https://www.youtube.com/channel/UCvyrLDFnc_dNzYOI7p5SeOQ
3. <https://www.youtube.com/channel/UCWmEVmo5Wf-z9x8fQTvWnuw>

