

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.Н.Березина
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«Волшебный лоскуток»**

Возраст учащихся: 9 – 12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень - стартовый

Автор - составитель:
Журавлева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» художественной направленности имеет стартовый уровень освоения.

Актуальность программы. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. До сих пор рукоделие остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость.

Программа «Волшебный лоскуток» отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к разнообразным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Кроме того, умение мастерить своими руками позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Цель программы: создание условий для получения положительного опыта творческого самовыражения посредством обучения ручному рукоделию.

Задачи:

1. Сформировать интерес к творческой деятельности.
2. Познакомить с разнообразными видами ручного рукоделия.
3. Способствовать развитию внимания, творческого потенциала, фантазии.
4. Формировать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность в труде, бережливость, терпение.
5. Через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

Адресат программы. Программа адресована учащимся 9-12 лет. Набор детей в группы производится среди школьников не имеющих подготовки в области ДПИ, и без какого либо отбора по способностям и индивидуальным особенностям. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Тип занятия: комбинированный, практический.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на один год обучения и составляет 72 учебных часа.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа, длительность занятий по 45 минут, перерывы между занятиями – не менее 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 и Уставу учреждения. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по программе у учащихся:

- сформируется интерес к творческой деятельности;
- сформируются умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- будут владеть разнообразными видами ручного рукоделия;
- формируется аккуратность, самостоятельность, умение бережно и экономно использовать материал, доводить начатое дело до конца;
- получают развитие коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству.

Учащиеся приобретут опыт:

- практической творческой деятельности;
- позитивного общения и сотрудничества в группе;
- ситуации успешной деятельности.

**I.2. Содержание программы.
Учебный план**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	
2.	Куклы из текстиля	10	1,5	8,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
3	Работа с капроном	14	2	12	Опрос, наблюдение, творческая работа
4.	Работа с нитками Промежуточная аттестация	13	2	11	Опрос, наблюдение, Коллективное творческое дело (КТД)
5.	Работа с лоскутами	16	2,5	13,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
7.	Джутовая филигрань	15	1,5	13,5	Опрос, наблюдение, творческая работа
8.	Итоговое занятие Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование Итоговая выставка

	Всего:	72	10,5	61,5	
--	--------	----	------	------	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практика: Игры на знакомство. Знакомство с инструментами, опасность и польза каждого инструмента.

Раздел 2. Куклы из текстиля.

Тема 2.1. Куклы из перчаток.

Теория: Особенности кроя и пошива игрушек.

Практика: Показ готовых изделий. Изготовление кукол: рыбка, голубь, котик.

Тема 2.2. Куклы из носков.

Теория: Особенности работы с трикотажем: подбор рисунка, крой и утяжка трикотажных кукол.

Практика: Показ готовых изделий. Изготовление кукол: котенок, зайчик, снеговик.

Тема 2.3. Мягкая текстильная игрушка.

Теория: Лицевая и изнаночная сторона ткани. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Показ готовых изделий. Изготовление шаблона. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, сборка деталей, сметывание, декорирование изделия.

Раздел 3. Работа с капроном.

Тема 3.1. Цветы из капрона.

Теория: Свойства капрона. Выявление общих и отличительных особенностей по форме. Последовательность работы.

Практика: Показ готовых изделий. Изготовление цветов из капрона.

Тема 3.2. Бабочка из капрона.

Теория: Просмотр мультимедийных слайдов с видами бабочек, выявление отличительных особенностей по форме. Способы применения готового изделия.

Практика: Изготовление «Бабочки» из капрона.

Тема 3.3. Стрекоза из капрона.

Теория: Просмотр короткометражного документального фильма о жизни насекомых. Определение особенностей строения стрекозы.

Практика: Показ готовых изделий. Изготовление «Стрекоза» из капрона.

Раздел 4. Работа с нитками.

Тема 4.1. Игрушки из ниток.

Теория: Виды и свойства ниток. Этапы работы.

Практика:Показ готовых изделий. Изготовление игрушки из ниток «Лошадка», «Птичка»

Тема 4.2. Игрушки из помпонов.

Теория:Техники изготовления игрушек из ниток.

Практика:Показ готовых образцов. Подготовка шаблона для изготовления помпона, изготовление нитяных помпонов. Создание образа будущей игрушки.

Тема 4.3. Куклы–мотанки.

Теория:Виды кукол, их назначение. Техники изготовления кукол из ниток.

Практика:Изготовление куклы-оберега «На здоровье», «Мартинки».

Тема 4.3. Фенечки.

Теория:Понятие «фенечка». Способы и виды плетения браслетов из ниток, шнурков, лент.

Практика:Изготовление изделий.

Раздел 5. Работа с лоскутами.

Тема 5.1. Украшение из лоскутов «Цветок».

Теория:Свойства различных тканей. Этапы работы по изготовлению цветов из оплавленных лоскутков и из кругов йо-йо.

Практика:Изготовление брошь-цветок из оплавленных лоскутков, брошь из лепестков йо-йо.

Тема 5.2. Куклы-закрутки.

Теория:Виды кукол и их назначение.

Практика:Изготовление кукол «кувадка», «пеленашка», «купавка».

Тема 5.3. Подставка под кружку.

Практика:Показ готовых изделий. Создание своего эскиза. Подбор лоскутов. Выполнение основных этапов, изготовление изделия.

Тема 5.4. Аппликация из лоскутов.

Теория:Особенности работы с тканью.

Практика:Показ готовых изделий. Создание эскиза. Подбор лоскутов. Изготовление изделия.

Раздел 6. Джутовая филигрань.

Тема 6.1. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить).

Теория:Основные элементы джутовой техники. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Последовательность изготовления плоскостной композиции.

Практика:Организация рабочего места. Приемы по работе джутовой филигранью. Скручивание завитков, петелек. Укладывание нити по выбранному рисунку и скрепление клеем.

Тема 6.2. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити).

Практика:Особенности джутовой филиграни при работе в две или несколько нитей. Изготовление узора по трафарету.

Тема 6.3. Изготовление сувениров в джутовой технике.

Теория:Разработка трафаретов.

Практика:Демонстрация разнообразных сувениров. Закрепление умений и навыков в выполнении элементов джутовой техники.Изготовление узора по трафарету.

Раздел 7. Подведение итогов. Итоговая аттестация.

Практика:Выставка детских работ. Подведение итогов работы за год. Вручение свидетельств об окончании программы.

Раздел II.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

II.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2020 г.	31.05.2021 г.	38 (I полугодие - 17 II полугодие -20)	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

II.2.Формы аттестации и оценочные материалы

Реализация программы предусматривает входящий, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Входящий контроль осуществляется для выявления уровня умений и способностей учащихся (сентябрь).

Формы контроля - собеседование, опрос.

Текущий контроль включает следующие формы: систематическое наблюдение, обсуждение и анализ работ детей, устный опрос.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь) и позволяет выявить уровень освоения учащимися программного материала, развития творческих способностей за данный период обучения.

Форма контроля – коллективное творческое дело (КТД).

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за период обучения.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме выставки творческих работ учащихся.

Формой отслеживания и фиксации результатов является ведомость учета освоения образовательной программы (Приложение 1).

Контроль освоения программы осуществляется путем оценивания специальных и универсальных учебных действий по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень. Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу, знает названия техник исполнения, характерные особенности, материалы и инструменты для создания изделия, может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

Средний уровень Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Иногда путается в названиях техник. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, знает не все материалы и инструменты для создания изделия. Может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

Низкий уровень Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Путается в названиях техник. С трудом и не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, плохо знает материалы и инструменты для создания изделия. Затрудняется дать им эстетическую оценку и аргументировать выбор того или иного предмета.

III.3. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет, оборудованный столами и стульями соответствующими возрасту и росту учащегося, шкафы и стеллажи для хранения методической литературы, материалов и инструментов.

Материалы и инструменты:

1. Иголки разной величины (несколько наборов);
2. Нитки катушечные разных цветов (№ 40, 60, 10);
3. Шпагат;
4. Шелковые нитки разных цветов;
5. Наперстки детские (10-15 шт.);
6. Круглогубцы (2 шт.);
7. Ножницы обычные (15 шт.);
8. Круглые деревянные палочки для набивки сшитых форм ватой;
9. Электрический утюг для разглаживания ткани;
10. Лоскуты ткани, тесьма, пуговицы, бусины.
11. Синтепон.

Кадровое обеспечение.

Журавлева Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования со средним специальным педагогическим образованием и первой квалификационной категорией.

Педагог регулярно повышает уровень своего образования, посещая очные и дистанционные курсы повышения квалификации.

III.4. Методические материалы

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: выполнение самостоятельных и

коллективных творческих работ, конкурсы, выставки.

При реализации программы используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Образовательный процесс обеспечивается дидактическими материалами:

- дидактические разработки педагога;
- схемы, таблицы, иллюстративный материал по изучаемым темам;
- тематические мультимедийные презентации;
- образцы готовых изделий.

Список литературы

1. Агишева Т.А. Подарки своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал.– М.: ООО Мир книги, 2002. – 80 с.
3. Выгонов В.В. «Технология лоскутного шитья». – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. – М., 2009.
5. Журнал «Чудесные мгновения. Пэчворк на пенопласте». – 2009. - №9-10.
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности. - М., - 2008.
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - М.: Учебная литература, 2007.
9. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности. - М., 2008
10. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. - Самара: Корп. Федоров, 2004.
11. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>

