

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.Н.Березина
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ладошки. Пластилинография»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень - стартовый

Автор-составитель:
Барловская Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020 г.

I. Комплекс основных характеристик общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Умелые ладошки. Пластилинография» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы «Умелые ладошки. Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному значению – художественно – прикладной; по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. «Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Программа является практико-ориентированной, ее содержание выстроено в соответствии с потребностями и возрастными особенностями старших дошкольников, а реализация предполагает соблюдение следующих принципов:

- принцип природосообразности: образовательный процесс построен следуя природе развития личности ребенка;
- принцип последовательности;
- принцип учета индивидуальных способностей, возможностей, знаний каждого ребенка;
- принцип включения в игру и воспитательного игрового партнёрства;
- принцип организации локальной развивающей среды.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). **Дошкольный возраст** - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал.

Программа предполагает занятия в подгруппах с составом не более 15 человек в каждой.

Цель, задачи, планируемые результаты программы

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что основным используемым материалом является пластилин, а основным инструментом - рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- формировать и развивать навыки ручного труда;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира.

Сроки реализации образовательной программы "Умелые ручки. Пластилинография"- 1 год.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Формы занятий. Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 72 часа в год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Недельная нагрузка	Количество часов за год
2020-2021	2 раза	25 мин	2 часа	72 часа

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- Дети умеют составлять простые композиции на плоскости.
- Дети применяют различные техники пластилинографии с применением декоративного материала.
- Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография.

Личностные результаты:

- Дети активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- Дети при создании изображения проявляют воображение, фантазию;
- Умение воспринимать, высказывать своё мнение, отношение.
 - Умение общаться в коллективе.

Метапредметные результаты:

- Ребенок способен принимать задачу;
- Ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.
- Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- Умение передавать форму, цвет, настроение

Помимо этого, по итогам реализации Программы происходит:

1. Развитие познавательного интереса и любознательности к окружающему миру.
Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
2. Обогащение словарного запаса детей.
В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.
3. Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
4. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.
5. Развитие сенсорных эталонов.
Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
6. Знакомство детей дошкольного возраста с материалами через тактильные ощущения.
На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Осенние фантазии	22	-	22	Мини-выставки Анализ и оценка работ
II	Зимние забавы	16	-	16	Выставка Анализ и оценка работ
III	Весенние перемены	20	-	20	Выставка Анализ и оценка работ
IV	Летнее царство	14	-	14	Выставка Анализ и оценка работ
	ИТОГО	72	-	72	

Содержание учебного плана

Календарно – тематический план занятий по пластилинографии

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание. Задачи	Материал	Количество часов
I раздел «Осенние фантазии» (22 часа)				
Сентябрь 1 неделя	1. Воздушные шары	Знакомство с понятием «пластилинография», напомнить детям правила работы с пластилином и различными материалами. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Учить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Картон, размер ½ А4; пластилин, воздушный шар для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.	2
Сентябрь 2 неделя	2. Звездное небо	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Развивать навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямыми движением, сгибание в дугу,	Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека, салфетка для рук, доска для лепки.	2

		<p>сплющивание концов предмета. Учить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>		
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>3.Листик березовый</p>	<p>Повторить приёмы его использования: прищипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом березового листика, пластилин, салфетка для рук, осенние листья.</p>	<p>2</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>4.Созрели яблочки в саду</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Закреплять у детей умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин красного или желтого цвета, салфетка для рук, яблоки для рассматривания</p>	<p>2</p>

<p>Сентябрь 5 неделя</p>	<p>5. Мы делили апельсин</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Продолжать формировать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные участки предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объекта. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом вазы, размер ½ А4; пластилин желтого и оранжевого цветов; стержень отработанной шариковой ручки; салфетка для рук; доска для лепки; коробка – посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.</p>	<p>2</p>
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>6. Осенние деревья</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приёмам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать в работе разнофактурный материал.</p>	<p>Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя – жёлтого или коричневого цвета, пластилин, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».</p>	<p>2</p>

Октябрь 2 неделя	7. Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приёму «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Плотный картон (А4) синего (голубого) цвета с силуэтами берёзового, тополиного листьев, рябиновой грозди с листьями, пластилин, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.	2
Октябрь 3 неделя	8. Астры и хризантемы	Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.	Цветной картон, пластилин, доска для раскатывания, салфетки для рук.	2
Октябрь 4 неделя	9. Клубочки для котенка	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом котенка, размер ½ А4; пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки, картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А.Веретенникова).	2

Ноябрь 1 неделя	10. Чудо хохлома	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, пластилин, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.	2
Ноябрь 2 неделя	11. Чайная посуда	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Расширение представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Плотный картон синего цвета в половину альбомного листа, набор пластилина, салфетка для рук, стека, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.	2
II раздел. «Зимние забавы» (16 часов)				

<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>12. Снежинка</p>	<p>Беседа с детьми о наступающей зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять</p>	<p>Плотный картон синего цвета в половину альбомного листа, набор пластилина, салфетка для рук, стека.</p>	<p>2</p>
<p>Ноябрь 4 неделя</p>	<p>13. Снеговик</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, размер А4, пластилин, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.</p>	<p>2</p>

Декабрь 1 неделя	14. За окошком снегири	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Плотный картон размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук.	2
Декабрь 2 неделя	15. Игрушка новогодняя	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Плотный картон размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, стека, блески для украшения, новогодние игрушки для рассматривания.	2
Декабрь 3-4 неделя	16. Ёлка новогодняя огоньками светится	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	4
Декабрь 5 неделя	17. Творю, что хочу (Самостоятельн ая деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Плотный картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки.	2
Январь 2-4 неделя	18. Зимняя картина	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Плотный картон синего (голубого цвета) размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, стека.	2

III раздел «Весенние переливы» (20 часов)

<p>Январь 4 -5 неделя</p>	<p>19. Теремок</p>	<p>Развивать у детей творческое воображение, умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>		<p>4</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>20.Кактус в горшке</p>	<p>Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p>	<p>Плотный картон размер ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, комнатный цветок для наглядного показа.</p>	<p>2</p>
<p>2 неделя</p>	<p>21.Самолет летит</p>	<p>Закреплять умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками — иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</p>	<p>Полтный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер ½ А4, стека, салфетка для рук, пластилин, доска для лепки, иллюстрации с изображением самолета или самолет — игрушка. .</p>	<p>2</p>

3 неделя	22.Матрешка	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно — прикладного искусства и русского фольклора.	Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор пластилина, салфетка для рук, стека, игрушка — матрешка, сундучок.	2
4 неделя	23.Творю, что хочу (Самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Плотный картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки.	2
Март 1 неделя	24.Цветы для мамы	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Формировать композиционные навыки. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека, бросовый материал (коробка из под конфет).	2
2 неделя марта	25.Украшение для мамы	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2

3 неделя марта	26. Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей)	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2
4 неделя марта – 1 неделя апреля	27. Замок доброго волшебника	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.	Плотный картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4; набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарзанная на отрезки по 3-4 см., салфетка, стека.	2
IV раздел «Летнее царство» (14 часов)				
Апрель 2 неделя	28. Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2

3 неделя апреля	29.Подводный мир	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2
4 неделя апреля	30.«Семейство осьминогов» (работа в парах)	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи, учить работать с силуэтами (осьминогов). Закрепить знания о строении тела осьминога. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2
Май 1 неделя	31.Подкова	Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2
2 неделя мая	32.Салют Победы	Научить приемам работы в технике пластилинографии; учить создавать салют посредством передачи объема и цвета;развивать чувство композиции; развивать творческое воображение, образное восприятие и творческую активность; развивать мелкую моторику руки; воспитывать дружелюбие, отзывчивость.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2

3 неделя мая	33.Земляника	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2
4 неделя мая	34. Божья коровка, лети на небо.	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека.	2

Календарный учебный график

<p><i>Начало учебного года</i> <i>Окончание учебных занятий</i> <i>Количество дней \ часов в учебный год</i></p>	<p>1 сентября 31 мая 36 недель/72 часа</p>
--	--

II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Система мониторинга

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятий.

1. Творческая активность а) Повышенный интерес, творческая активность – высокий уровень б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень

2. Сенсорные способности а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – средний уровень в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень

3. Композиция а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень б) На полосе листа с незначительными элементами – средний уровень в) Не продуманно носит случайный характер – низкий уровень

4. Общая ручная умелость а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень б) Ручная умелость развита - средний уровень в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень

5. Самостоятельность а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень б) Требуется незначительная помощь - средний уровень в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень

6. Показатели технических навыков

- раскатывание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень б) Требуется небольшая помощь – средний уровень в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

- сплющивание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень б) Требуется небольшая помощь – средний уровень в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

- размазывание

а) Выполняет самостоятельно – высокий уровень б) Требуется небольшая помощь – средний уровень в) Выполняет действия с помощью педагога – низкий уровень

2.2 Методические материалы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1: Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания;
- Освоить прием вдавливания;
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- Освоить правильную постановку пальца;
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2: Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка;
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- Использовать несколько цветов пластилина;
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой;
- Научиться доводить дело до конца;
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться действовать по образцу воспитателя;
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3: Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Тематика занятий отражена в трех направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- изучение основ перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет)
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет.

Структура занятий

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов.

Формы работы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида народного творчества.

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Экскурсии – для сбора природного материала, наблюдений.

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Фотовыставки творческих работ учащихся – проводятся в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Методы:

- наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
- наглядный;
- словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
- практический (самостоятельная работа и по замыслу);
- проблемный (метод проб и ошибок);
- репродуктивный (работа по образцам).

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип деятельности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип вариативности; принцип творчества

2.3. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы, стулья (по количеству человек), шкафы и полки для хранения материалов, изделий и литературы.

Материалы и инструменты:

- Пластилин;
- стеки;
- дощечки для лепки;

- скалка;
- кондитерские формочки;
- штампики для тиснения;
- перчатки резиновые;
- цветной картон;
- салфетки.

Дидактический материал:

1. Аудиозаписи
2. Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Инструкции по работе с:

- пластилином
- стеклой
- природными материалами

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, полукругом или буквой «П».

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография».- Издательство «Скрипторий», 2003
2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство пресс,1999
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
4. Народное искусство в воспитании детей//Комарова Т.С. Издательство "Российское педагогическое агентство", 1997
5. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г. Н. Пантелеев. - М.: Карпуз-Дидактика, 2006
6. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство "АСТ ",2002
8. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004

Литература для детей и родителей:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998, -235 с.
2. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128 с.
3. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006

Интернет – ресурсы:

<http://www.ruskid.ru/lepka/>

<https://www.youtube.com>

