

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании  
методического совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДО»  
 А.Н.Березина  
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Совята-рисовята»**

Возраст учащихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень - базовый

Авторы - составители:  
Калинина Лилия Александровна,  
Калинина Екатерина Михайловна,  
педагоги дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020 г.

## Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования	
I.1. Пояснительная записка.....	3
I.2. Содержание программы:	
I.2.1. Раздел «Математические ступеньки».....	6
I.2.2. Раздел «От слова к букве».....	11
I.2.3. Раздел «РиСовята».....	20
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.	
II.1. Календарный учебный график.....	26
II.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	26
II.3. Условия реализации программы.....	27
II.4. Методические материалы.....	28
Список литературы.....	30
Приложения.....	31

## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

### I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Совята-рисовята» относится к программам социально-педагогической направленности и имеет базовый уровень освоения.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка, поэтому важно на данном этапе создать условия для максимального раскрытия его индивидуального возрастного потенциала. Дошкольное образование имеет все предпосылки для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это облегчит адаптацию ребенка в школе, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**Актуальность** программы соответствует запросам родителей на доступное и качественное дошкольное образование в нашем микрорайоне. Разные стартовые возможности будущих первоклассников вынуждают родителей искать способы «натаскивания» детей к школе, что отрицательно сказывается на их развитии. Наибольшую трудность в обучении испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. Используя возможности дополнительного образования программа направлена на преодоление затруднений в учебной деятельности, связанных с индивидуальными особенностями развития детей (отсутствием мотивационной готовности, низким познавательным-речевым развитием, и др.) для выравнивания стартовых возможностей ребенка и коррекции его развития на этапах подготовки к школе.

В программе обеспечиваются равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, создаются благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Программа предполагает обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель программы** - развитие мотивации к обучению в школе через формирование познавательного интереса, эмоциональной сферы и включение ребёнка в социальную среду.

#### **Задачи программы:**

1. Развивать у учащихся познавательные интересы, мышление, воображение, творческие способности.

2. Пробуждать у ребенка любознательность, исследовательские интересы и формирование на этой основе умения учиться.

3. Научить взаимодействовать с педагогом и другими учащимися в ходе выполнения учебных задач.

4. Воспитывать самостоятельность, умение планировать и последовательно осуществлять задуманное, добиваться результата.

5. Развивать у детей коммуникативные способности и социальные навыки.

**Отличительные особенности данной программы** от других программ в этой области заключается в том, что основная задача это формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности. Образовательный процесс направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

Программа «Совята – рисовята» - комплексная, включающая в себя следующие разделы:

- «От слова к букве»;
- «РиСовята»;
- «Математические ступеньки».

**Раздел «От слова к букве»** дает возможность развить умение слушать и говорить, привить навыки культуры речевого общения, развить интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

**Раздел «РиСовята».** Занятия развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

**Раздел «Математические ступеньки»** направлен на развитие и формирование элементарных математических представлений, способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, символами, развитие познавательных процессов (воображение, внимание, память, мышление).

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся 5 – 7 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу (5 – 6 лет, 6 – 7 лет). Наполняемость одновозрастной группы до 13 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Тип занятий** – комбинированный.

**Формы проведения занятий** определяются содержанием программы и строятся на основе ведущего вида детской деятельности (в дошкольном возрасте – игра) с учетом индивидуальных, личностных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

**Объем программы** – 288 часов.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю по 2 занятия. Длительность занятий - 30 минут. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 и Устава учреждения.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- появление у ребенка интереса к творчеству, фантазированию;
- устойчивое стремление к познанию окружающего мира;
- создание некоторого запаса знаний, умение применять полученные знания, в деятельности, действуя самостоятельно;
- навык самостоятельной и групповой работы;
- формирование приёмов умственных действий;
- умение планировать работу и самостоятельно доводить задуманное добиваясь результата.
- желание общаться, работать в паре и в группе;
- проявляет устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в собственных силах;
- проявляет широкую любознательность, задает вопросы;
- проявляет мотивационную готовность к школьному обучению, понимает устройство и организации жизни в школе.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

## I. 2. Содержание программы.

### I.2.1. Раздел «Математические ступеньки»

#### **Пояснительная записка.**

Раздел «Математические ступеньки» направлен на формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, аналогии). Включает в себя: количество и счёт, прямой и обратный счёт, состав числа, величины, геометрические фигуры, ориентировка во времени и пространстве, задания на развитие познавательных процессов (воображение, внимание, память, мышление). Основа - развитие представлений о числе и закономерностях, о различных количественных отношениях, существующих между числами числового ряда.

В разделе использован и обобщен личный опыт за несколько лет работы в детском объединение «Группы кратковременного пребывания» МБОУ ДО «ЦДО», накопленный теоретический и практический материала из разных источников.

**Цель:** познавательное развитие детей через формирование у учащихся элементарных математических представлений.

#### **Задачи:**

1. Формировать представление о множестве, числе, понимать отношения части и целого.
2. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.
3. Формировать представление о величине, о средствах и единицах измерения.
4. Развивать у детей ориентацию во времени (определение времени суток, дней недели, месяца, года).
5. Развивать у детей ориентировку в пространстве (в том числе на листе бумаги).
6. Привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого интеллектуального результата.

**Объем раздела** – 72 часа.

**Срок освоения** - 2 года по 36 часов в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию. Длительность занятий - 30 минут.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование.
2.	Признаки (свойства) предметов	2	1	1	Тест. Опрос.

3.	Пространственные отношения	2	1	1	Тест. Опрос.
4	Временные представления.	1	0,5	0,5	Опрос.
5.	Количество и счет	25	9,5	15,5	Тесты, наблюдение, инд. задания
6.	Геометрические фигуры.	2	1	1	Фронтальный опрос.
7.	Логические игры и упражнения	2	-	2	Наблюдение. Индивидуальные задания.
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Тестовые задания.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Собеседование.
2	Признаки предметов. Сравнение предметов.	2	1	1	Тест. Опрос.
3	Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве.	2	1	1	Тест. Опрос.
4	Временные представления.	1	0,5	0,5	Опрос.
5.	Количество и счет	25	9,5	15,5	Тесты, наблюдение, инд. задания
6	Геометрические фигуры.	2	1	1	Фронтальный опрос.
7	Логические игры и упражнения	2	-	2	Наблюдение, индивидуальные задания.
8.	Итоговое занятие	1		1	Тестовые задания.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>13,5</b>	<b>22,5</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

#### **Вводное занятие.**

*Теория:* Математика как наука, для чего нужна математика, где мы используем математику.

*Практика:* Игры и упражнения на выявление имеющихся у учащихся ЗУН.

#### **Тема 1. Признаки (свойства) предметов**

*Теория:* Понятия: размер (больше, меньше), форма (круглая, квадратная), цвет.

*Практика:* Игры-упражнения на сравнение предметов по различным признакам (размер, форма, цвет), используя приемы наложения и приложения. Игры-упражнения: «Найди предметы», «Выше - ниже», «Каждой машине свой гараж», «Мама и детёныш», «Короче – длиннее», «Ведёрки для снеговиков».

## **Тема 2. Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве.**

*Теория:* Знакомство с понятиями: право, лево, впереди, сзади.

*Практика:* Игры-упражнения на ориентировку в пространстве, выполнение заданий «Раскрась машины, которые едут вправо», «Помоги водителю найти дорогу», «Раскрась лыжника, который едет с левой стороны», «Раскрась предметы, которые находятся перед ёлкой», «Кто, где стоит», «Живые цифры», «Каждому числу своё место».

## **Тема 3. Временные представления**

*Теория:* Знакомство с понятиями: утро, день, вечер, ночь, сутки, вчера, сегодня, завтра.

*Практика:* Рассматривание картинок, иллюстраций, составление рассказов по ним. Восстановление правильной последовательности чередования частей суток.

## **Тема 4. Количество и счет**

*Теория:* Понятия: число, цифры (1 – 10); соотнесение числа, цифры и количества предметов в пределах 10; понятия равенство, неравенство. Принцип построения натурального ряда чисел.

*Практика:* счет предметов, звуков, движений в пределах 10. Обозначение количества предметов соответствующей цифрой. Образование предыдущего и последующего числа натурального ряда. Составление групп, содержащих определенное количество предметов. Счет предметов на слух, на ощупь, отсчет движений. Игры-упражнения: «Найди столько же», «Сосчитай геометрические фигуры», «Соедини картинку с карточкой», «Соедини по порядку», «Раскрась столько предметов, сколько указывает цифра», «Найди цифру», «Угости кукол конфетами», «Где больше?», «Сколько овощей выросло на грядках?».

## **Тема 5. Геометрические фигуры**

*Теория:* Понятия: круг, квадрат, треугольник.

*Практика:* Игры-упражнения на узнавание, различение, нахождение отличительных особенностей геометрических фигур. Упражнения на группировку фигур по форме; выкладывание контуров фигур из палочек, ниток и т. д. Игры-упражнения: «Сосчитай фигуры», «На что похоже», «Найди лишнюю», «Найди пару», «Составь предмет», «Соедини предмет с фигурой».

## **Тема 6. Логические игры и упражнения**

*Практика:* Выявление элементарных закономерностей между предметами или группами предметов. Игры-упражнения «Когда это бывает?», «Кто спрятался?», «Продолжи ряд», «Найди одинаковые рисунки», «Найди закономерность и дорисуй недостающие предметы», «Найди сходства и отличия», «Заполни таблицу», «Что сначала, что потом».

## **Итоговое занятие.**



*Практика:* Игры и упражнения на определение уровня освоения программы.

## **2 год обучения**

### ***Вводное занятие***

*Теория:* Математика – царица наук. Ищем ответ на вопрос можно ли прожить без математики.

*Практика:* Игры и упражнения на выявление имеющихся у воспитанников ЗУН.

### **Тема 1. Признаки предметов. Сравнение предметов.**

*Теория:* Понятия: размер (больше, меньше), форма (круглая, квадратная, треугольная, овал), цвет.

*Практика:* Игры-упражнения на сравнение предметов по различным признакам (размер, форма, цвет), используя приемы наложения и приложения. Игры-упражнения: «Найди предметы», «Выше - ниже», «Каждой машине свой гараж», «Короче – длиннее».

### **Тема 2. Пространственные отношения**

*Теория:* Закрепление понятий: право, лево, впереди, сзади в пространстве и перенос на плоскость. Ориентация на листе бумаги.

*Практика:* Игры-упражнения на ориентировку в пространстве и на плоскости, выполнение заданий «Заштрихуй фигуры слева», «Назови все, что справа», «Раскрась велосипедиста, который едет с левой стороны» и т.п.

### **Тема 3. Временные представления**

*Теория:* Закрепление и расширение спектра понятий: *утро, день, вечер, ночь, сутки, вчера, сегодня, завтра, год, сутки, месяц.*

*Практика:* Рассматривание картинок, иллюстраций, составление рассказов по ним. Восстановление правильной последовательности чередования частей суток. 12 месяцев, сказка и быль.

### **Тема 4. Количество и счет**

*Теория:* Знакомство с числами второго десятка. Особенность названий числительных второго десятка. Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических действий. Знаки «=», «<», «>», «-», «+».

Понятия: равенство, неравенство.

*Практика:* Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Обозначение количества предметов соответствующей цифрой. Прямой и обратный счет. Образование предыдущего и последующего числа натурального ряда. Составление групп, содержащих определенное количество предметов. Счет предметов на слух, на ощупь, отсчет движений.

Игры-упражнения: «Раскрась столько предметов, сколько указывает цифра», «Найди цифру», «Где больше?».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций. Понимание отношения между числами больше, меньше, равно. Использование знаков: «=», «<», «>».

### **Тема 5. Геометрические фигуры**

*Теория:* Работа с понятиями, сравнение и обобщение: *круг и овал, прямоугольник и квадрат, треугольники, многоугольники.*

*Практика:* Игры-упражнения на узнавание, различение, нахождение отличительных особенностей геометрических фигур. Упражнения на группировку фигур по форме; выкладывание контуров фигур из палочек, ниток и т. д. Игры-упражнения: «Сосчитай фигуры», «На что похоже», «Найди лишнюю», «Найди пару», «Составь предмет», «Соедини предмет с фигурой».

### **Тема 6. Логические игры и упражнения**

*Практика:* Выявление элементарных и *скрытых* закономерностей между предметами или группами предметов. *Приводим доказательства, делаем выводы, подводим итог.* Игры-упражнения: «Когда это бывает?», «Кто спрятался?», «Продолжи ряд», «Найди одинаковые рисунки», «Найди закономерность и дорисуй недостающие предметы», «Найди сходства и отличия», «Заполни таблицу», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Выяви закономерность».

### **Итоговое занятие.**

*Практика:* Игры и упражнения на определение уровня освоения программы.

### **Планируемые результаты.**

В результате обучения по программе учащиеся будут знать:

- названия чисел, различие между цифрой и числом, состав числа;
- основные алгоритмы решения арифметических задач на сложение и вычитание;
- основные геометрические фигуры и их отличительные особенности; будут уметь:
  - считать в пределах 20 в прямом и в обратном порядке;
  - сравнивать, группировать и делить множества, определять число предметов заданной совокупности;
  - различать и находить прообразы геометрических фигур в окружающей действительности;
  - составлять задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
  - ориентироваться во времени и в пространстве, в том числе на плоскости;
  - проводить простейшие рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения других заданий и др.).

## 1.2.2. Раздел «От слова к букве».

### Пояснительная записка.

Данный раздел помогает детям свободно пользоваться родной речью, для установления контактов с окружающими и для привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям. Активизируется умение вести диалог с собеседником и формируется монолог. Поддерживается стремление к грамматической правильности речи и усваивают способы построения связной речи.

**Цель:** Развитие речевой и познавательной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

### Задачи:

1. Поддерживать интерес к звучащему слову, развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», предложение».

2. Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

3. Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов.

4. Обогащать активный и пассивный словарь на основе изучения художественных произведений.

5. Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.

6. Приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.

**Объем раздела – 72 часа.**

**Срок освоения - 2 года по 36 часов в год.**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию. Длительность занятий - 30 минут.

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	беседа
2.	Предложение и слово	1	0,5	0,5	Опрос
3.	Слог и слово	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Звуки и буквы	10	3	7	Опрос, практическая работа
5.	Беседа по картине	6	1	5	Опрос
6.	Обобщающие слова	3	1	2	Почини цепочку, диктант в узкой линейке (+,-), карточки-тесты
7.	Слова – названия предметов.	2	1	1	Устный фронтальный опрос

8.	Темп и ритм речи.	2	1	1	Текущий опрос, верно-неверно
9.	Существительные, обозначающие род деятельности, качественные признаки	1	0,5	0,5	Устный фронтальный опрос
10.	Сказка	2	1	1	Беседа, опрос-вопрос.
11.	Рассказ	2	1	1	Беседа, опрос-вопрос
12.	Басня	1	0,5	0,5	Беседа, опрос-вопрос
13.	Стихотворение	2	0,5	1,5	Индивидуальный опрос.
14.	Итоговое занятие Моя любимая книжка	1	0,5	0,5	Беседа, игра
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темь	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Предложение и слово	1	0,5	0,5	Устный фронтальный опрос
3.	Слог и ударение	1	0,5	0,5	Текущий опрос, верно-неверно
4.	Звуки и буквы.	14	1	13	Устный фронтальный опрос
5.	Беседа по картине	2	1,5	0,5	Опрос-вопрос.
6.	Подбор обобщающих слов к группе предметов	1	0,5	0,5	Опрос с отсроченной реакцией
7.	Слова – названия предметов, признаков, действий.	1	0,5	0,5	Аукцион
8.	Темп, ритм, громкость речи. Интонация.	1	0,5	0,5	Индивидуальный опрос
9.	Сложные слова.	1	0,5	0,5	Устный фронтальный опрос
10.	Диалог, монолог	1	0,5	0,5	Опрос по цепочке
11.	Сказка	3	0,5	2,5	Устный

					фронтальный опрос
12.	Рассказ	3	0,5	2,5	Опрос, практическая работа
13.	Басня	1	0,5	0,5	Опрос
14.	Стихотворение	3	0,5	2,5	Почини цепочку, диктант в узкой линейке (+,-), карточки-тесты
15.	Былина	1	0,5	0,5	Опрос по цепочке
16.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Беседа-игра
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>9,5</b>	<b>26,5</b>	

### **Содержание учебного плана 1 год обучения.**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

**Теория:** Что такое ЦДО, зачем мы пришли в ЦДО? Техника безопасности на занятиях. Знакомство с миром звуков.

**Практика:** Игра в пожарных (обучение правилам эвакуации).

#### ***Тема 2. Предложение и слово.***

**Теория:** Значение речи для людей. Предложение. Слово. Количество слов в предложении.

**Практика:** Составление предложений. Придумывание предложений к картинке. Определение по интонации знака в конце предложения.

#### ***Тема 3. Слог и слово.***

**Теория:** Понятие «слог». Длинные и короткие слова.

**Практика:** Деление слов на слоги. Установление количества слогов в слове. Подбор слов на заданный слог.

#### ***Тема 4. Звуки и буквы.***

**Теория:** Звуки гласные и согласные. Овладение печатным шрифтом. Ориентировка в тетради.

**Практика:** Нахождение звука в слове, определение его. Работа в прописи. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Рисование прямых и округлых линий, предметов по образцу в ограниченном пространстве. Формирование умения ориентироваться в тетради.

#### ***Тема 5. Беседа по картине.***

**Теория:** Беседа по картине. Правила построения предложений.

**Практика:** Составление грамматически правильных предложений по картине. Озаглавливание картины.

#### ***Тема 6. Обобщающие слова.***

**Теория:** Обобщающие слова, их роль в речи. Введение основных понятий по темам: «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Дикие животные», «Сказки», «Зима», «Новый год», «Транспорт»,

«Профессии», «Природные явления», «Лес», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «Весна», «Лето».

**Практика:** Подбор обобщающих слов при изучении тем. Игры на данную тему. Подбор слов на определенную тему.

#### ***Тема 7. Слова - названия предметов.***

**Теория:** Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, объяснение их значений по темам: «Осень», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные и птицы», «Сказки», «Зимушка-зима».

**Практика:** Составление словосочетаний, предложений со словами, обозначающими названия предметов. Согласование слов в речи. Употребление единственного и множественного числа слов.

#### ***Тема 8. Темп и ритм речи.***

**Теория:** Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать... Громкость речи, скорость произношения. Интонация. Лишние слова.

**Практика:** Неторопливый темп, умеренная громкость и правильное интонирование при декламации стихотворений. Определение зависимости между понятностью речи и ее скоростью. Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений.

#### ***Тема 9. Существительные, обозначающие род деятельности, качественные признаки.***

**Теория:** Слова, обозначающие род деятельности. Слова, показывающие, из чего состоит или сделан предмет, качества предмета и свойства.

**Практика:** Образование существительных, обозначающих род деятельности, и качественные характеристики.

#### ***Тема 10. Сказка.***

**Теория:** Знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира.

**Практика:** Чтение сказок «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы. Пересказ отрывка сказки. Инсценировка сказки. Групповое сочинение сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, умение сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

#### ***Тема 11. Рассказ.***

**Теория:** Знакомство с творчеством детских писателей. Понятие рассказ, признаки рассказа.

**Практика:** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Георгиев.

«Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Ответы на вопросы. Составление короткого рассказа по сюжетной картине. Пересказ небольшого по объему рассказа. Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к услышанному. Сопереживание, сочувствие литературным героям.

### **Тема 12. Басня**

**Теория:** Понятие басня. Слушание басен «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» в исполнении И. Ильинского и О. Ефремова,

**Практика:** Чтение и обсуждение басен И.А. Крылова. Определение морали в басне.

### **Тема 13. Стихотворение.**

**Теория:** Обучение выразительному чтению стихотворений. Слушание артистов словесного жанра.

**Практика:** Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. А. Барто «Мама или я?». Стихи о маме и для мамы. Весенние стихи. И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает». А. Плещеев «Весна». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом». А. Майков «Голубенький, чистый подснежник-цветок». С. Есенин «Черемуха». Стихи для детей С.Я. Маршака.

### **Тема 14. Итоговое занятие.**

**Практика:** Моя любимая книжка.

## **Содержание программы 2 года обучения.**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория:** Беседа на тему: история появления книги и буквы. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий.

**Практика:** Эвакуация из здания. Рассказ о своей любимой книжке.

### **Тема 2. Предложение и слово.**

**Теория:** Речь письменная и устная. Значение речи. Предложение. Слово. Количество слов в предложении. Разделительное написание слов в предложении. Схема предложения.

**Практика:** Определение количества слов в предложении. Выделение первого, второго, третьего слова в предложении. Составление предложений. Добавление недостающих слов в предложении. Придумывание предложений к картинке. Определение по интонации знака в конце предложения.

### **Тема 3. Слог и ударение.**

**Теория:** Понятие «слог», слоговой анализ слов. Свойства гласных звуков. Свойства согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Роль ударения в словах.

**Практика:** Деление слов на слоги. Установление количества слогов в слове. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог.

### **Тема 4. Звуки и буквы.**

**Теория:** Звукобуквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Овладение печатным шрифтом.

**Практика:** Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Проведение звукобуквенного анализа слова. Рисование прямых и округлых линий, элементов прописных букв, предметов по образцу в ограниченном пространстве.

#### **Тема 5. Беседа по картине.**

**Теория:** Беседа по картине. Рассказ по сюжетной картине. Построение предложений.

**Практика:** Составление грамматически правильных предложений по картине. Использование в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Озаглавливание картины.

#### **Тема 6. Подбор обобщающих слов к группе предметов.**

**Теория:** Обобщающие слова, их роль в речи. Расширение и закрепление представлений детей по темам: «Ребусы», «Кроссворды», «Скоро в школу», «Домашние и дикие животные», «Сказки», «Транспорт», «Профессии», «Природные явления», «Лес», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «Праздники», «Времена года».

**Практика:** Подбор обобщающих слов при изучении тем: «Волшебный лес», «Наш Красноярский край», «Мой любимый город», «Скоро в школу» «Мир книг».

#### **Тема 7. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий.**

**Теория:** Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря детей. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений по темам: «Школа. Как действует школа. Труд учителя», «Дорога. Как я буду ходить в школу», «Времена года в Сибири. Почему на календаре осень, а на улице зима», «Действие в особых ситуациях. Как и у кого просить помощи». Синонимы. Антонимы.

**Практика:** Составление словосочетаний, предложений со словами, обозначающими названия предметов, признаки предметов, действия. Знакомство с новыми словами, объяснение их значений, правильное их произношение. Согласование слов в речи. Использование единственного и множественного числа слов.

#### **Тема 8. Темп, ритм, громкость речи. Интонация.**

**Теория:** Красота речи в зависимости от ее характеристик. Темп, ритм, громкость речи. Речевое дыхание. Интонация.

**Практика:** Неторопливый темп и ритм речи, правильное речевое дыхание, умеренная громкость и правильное интонирование при изучении тем: «Здравствуй, Новый год!», «Транспорт», «Крещение», «Профессии». Определение зависимости между понятностью речи и ее темпом, ритмом. Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений. Составление и чтение повествовательных, восклицательных, вопросительных предложений. Знаки «?» и «!».

#### **Тема 9. Сложные слова.**



**Теория:** Сложные слова. Существительные, обозначающие род деятельности.

**Практика:** Образование существительных, обозначающих род деятельности, и сложных слов при изучении тем: «Явления природы», «Лес, полный чудес», «В мире насекомых», «День защитника Отечества. Военные профессии»

#### **Тема 10. Диалог, монолог.**

**Теория:** Понятия «диалог», «монолог»

**Практика:** Определение в тексте монолога, диалога. Составление монологов. Составление диалогов.

#### **Тема 11. Сказка.**

**Теория:** Знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира, сказками А.С. Пушкина, Н. Носова.

**Практика:** Чтение сказок: «Лиса и медведь» (мордовская сказка), Х.К. Андерсен «Дикие лебеди», А.Н. Толстой «Прожорливый башмак», С. Черный «Кот на велосипеде», В. Гаршин «Лягушка – путешественница», Р. Киплинг «Слоненок», К. Аксаков «Аленький цветочек», В. Катаев «Цветик – семицветик», Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», Х. Мякеля «Господин Ау»; беседа по прочитанному. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Придумывание необычного конца. Пересказ сказки, отрывка сказки. Инсценировка сказки. Сочинение своей сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, умение сочувствовать литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

#### **Тема 12. Рассказ.**

**Теория:** Знакомство с творчеством Н. Носова, А. Ремизова, В. Сухомлинского, В. Бианки, Л.Н. Толстого, М.М. Зощенко. Отличительные признаки рассказа.

**Практика:** Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы». Рассказ или сказка произведение А. Ремизова «Хлебный голос» Чтение рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» и его пересказ. Рассказ или сказка произведение В. Бианки «Синичкин календарь» («Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь») Чтение и обсуждение рассказов Л.Н. Толстого: «Пожарные собаки». Чтение и обсуждение рассказа М.М. Зощенко «Елка». Ответы на вопросы. Постановка вопросов к прочитанному. Составление рассказа по плану. Составление рассказа по сюжетной картине. Соотнесение содержание текста с изображением на картинке Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Отношение к литературным героям. Формирование у детей первоначальных представлений о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях. Развитие творческого воображения.

#### **Тема13. Басня.**

**Теория:** Басня как образец русской классической литературы. Басни в стихах и прозе. Творчество И.А. Крылова. Басни С. Михалкова. Раскрытие и

уточнение отрицательных понятий: лесть, неискренность, лживость, тщеславие и др.; положительных понятий: искренность, правдивость, честность, скромность и др.

**Практика:** Чтение и обсуждение басен И.А. Крылова: «Слон и Моська», «Обезьяна и очки», «Квартет». Чтение и обсуждение басен С. Михалкова: «Хочу бодаться», «Вырвихвост», «Друзья в походе», «Упрямый козленок». Определение морали в прочитанных баснях.

#### **Тема 14. Стихотворение.**

**Теория:** Обучение выразительному чтению стихотворений.

**Практика:** Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Стихи о Красноярском крае и городе Лесосибирске современных авторов.

#### **Тема 15 . Былина.**

**Теория:** Русское народное творчество. Былина, былинный эпос, его происхождение, авторство, содержание.

**Практика:** Чтение и беседа по былине «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

#### **Тема 16. Итоговое занятие.**

**Практика:** Занятие-викторина.

#### **Планируемые результаты:**

*В результате реализации программы 1 года обучающиеся будут:*

- будут активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), разнообразные свойства и качества предметов, понимать и употреблять слова-антонимы;

- будут подробно рассказывать о содержании сюжетной картинки, описывать игрушку;

- будут правильно произносить звуки, работать со слоговой моделью слова;

- будут уметь делить слова на слоги;

- определять и изолированно произносить первый звук в слове;

- называть слова с заданным звуком;

- слушать и понимать речь других;

- будут рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, уметь заштриховывать различные предметы.

Значительно увеличат словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка.

Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

*В результате реализации программы 2года, обучающиеся будут:*

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква», соотносить звук и букву;
- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- читать слоги, простейшие слова и предложения;
- составлять предложение из двух, трех слов;
- понимать и пересказывать текст.

### 1.2.3. Раздел «Рисовая».

Образовательной задачей для педагога на первом году является формирование и отработка навыков управления и сохранения направления движения. Здесь учитывается сложность формообразующего движения, требующего координации движения руки и зрительного контроля. Формируются дифференцированные движения при работе с карандашом и кистью, учитываются различие этих инструментов и различное положение руки при рисовании.

Образовательной задачей для педагога на втором году обучения является формирование и отработка навыков управления и сохранения направления движения. Здесь учитывается сложность формообразующего движения, требующего координации движения руки и зрительного контроля. Развитие умения у детей по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования, умение правильно владеть ножницами, работать с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто). Развитие глазомерных действий, фантазии.

**Цель:** творческое развитие детей через формирование у учащихся изобразительных навыков.

**Задачи:**

1. Формировать навыки управления и сохранения направления движения руки.
2. Учить детей пользоваться различными художественными материалами, различать их.
3. Развивать умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования.
4. Развивать умение правильно пользоваться режущими инструментами.
5. Развивать у детей ориентировку на листе бумаги, глазомерные действия.
6. Способствовать развитию мышления и фантазии детей.

**Объем раздела** – 144 часа.

**Срок освоения** - 2 года по 72 часа в год.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 занятию. Длительность занятий - 30 минут.

#### Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осенины: - знакомство с графическими материалами - знакомство с живописными материалами - пластилинография	21	4	17	Наблюдение, творческие работы

2.	Зимняя сказка: - в мире зимней сказки, графика, живопись - зимние узоры, холодные цвета	16	3	13	Наблюдение, творческие работы
3.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование, творческая работа
4.	Мой маленький мир. Работа с графическими и живописными материалами.	22	4,5	17,5	Наблюдение, творческие работы
5.	Весенняя фантазия. Мир оживает	11	2,5	8,5	Наблюдение, творческие работы
6.	Итоговое занятие. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся.	1	-	1	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осенины: - ритмичный рисунок; - техника рисования пластилином; - техника мазковой живописи; - техника смешивания цветов.	21	4	17	Наблюдение, творческие работы
2.	Зимняя сказка: - основы бумажной пластики; - нетрадиционные, смешанные техники рисования.	14	3	11	Наблюдение, творческие работы
3.	Промежуточная аттестация.	1		1	Тестирование, творческая работа
4.	Мой маленький мир: основы композиции, узор, ритм.	22	4,5	17,5	Наблюдение, творческие работы
5.	Весенняя фантазия: нетрадиционные техники рисования.	13	3	10	Наблюдение, творческие работы
6.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	1	-	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14,5</b>	<b>57,5</b>	

## **Содержание программы 1 года обучения**

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения и смелости в творческой работе.

### **Тема 1. Осенины.**

**Теория:** Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки). Понятие тона (светлого и темного). Знакомство с живописными материалами (акварельные краски и цветные мелки, цветные фломастеры). Основные цвета.

Техника лепки из пластилина. Основные приемы.

**Практика:** Рисование разных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Живопись радуги, фруктов, осенних листьев, цветов.

Примерные темы: «Мухомор», «Божья коровка», «Дождь», «Трава», «Осенние листья».

Праздник «Осенины» (прощание с осенью).

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки про краски, стихи про зверей; сказка «Цветик-семицветик».

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

### **Тема 2. Зимняя сказка.**

**Теория:** В мире зимней сказки: графика, живопись. Пластилинография. Лепка из пластилина. Холодные цвета, светлые цвета. Высветление цвета (смешивание с белым). Цвета праздника. Техника граттаж. Техника пальчикового рисования.

**Практика:** Графические упражнения. Рисование зимних узоров, передача многообразия форм снежинок. Пальчиковое рисование – снегопад. Северное сияние. Наряжаем ветку елки. Новогодние игры, развлечения, забавы, подарки, игрушки.

Примерные темы: «Деревья», «Зимний пейзаж», «Снеговики», «Елочные игрушки», «Любимые игрушки», «Зимние фантазии», «Свободная тема».

Новогодняя выставка детских работ.

### **Тема 3. Мой маленький мир.**

**Теория:** Понятие: больше - меньше, темнее - светлее. Особенности портрета клоуна, веселый-грустный. Морской пейзаж по картинам И.К.Айвазовского. Различие живописных и графических материалов. Нетрадиционные приемы лепки из пластилина.

**Практика:** Работа графическими и живописными материалами. Пластилин. Познание окружающего мира: рисуем домашних любимцев, рыбок. Рисуем и пишем цветы: аленький цветочек.

Примерные темы: «Веселый-грустный клоун», «Сказочные бабочки», «Подарок папе. Кораблик», «Подарок маме. Фантастический торт», «Перо жар-птицы», Сказочный город (свободная тема).

#### **Тема 4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».**

**Теория:** Приемы работы кистью. Рисование на доске. Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый.

**Практика:** Работа графическими и живописными материалами. Пластилинография. Лепка из пластилина. Работа с натуры – рисунки одуванчиков, цветов и листьев.

Примерные темы: «Солнышко улыбается», «Натюрморт с веточками», «Ледоход», «Весеннее небо», «Птица счастья», «Праздник «Пасха» (натюрморт с куличом и крашеными яйцами), «Праздник День Победы – салют в небе».

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **Тема 1. Осенины.**

**Теория:** Ритмический рисунок. Аппликация, компоновка в листе. Техника рисования пластилином. Техника «рельеф из пластилина». Графический рисунок (характер линий). Мазковая техника (вертикальный мазок) и техника примакивания кистью. Линия горизонта.

**Практика:** Аппликация из цветной бумаги. Использование техники «рельеф из пластилина». Смешанная техника с использованием изо-материалов и аппликации. Рисование воды в мазковой технике (горизонтальный мазок).

Примерные темы: «Радуга», «Цветик - семицветик», «Тетушки Тучи», «Солнышко», «Осеннее дерево», «Яблоки в корзине», «Танец цветов», «Осенний ковер», «Речка».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки, сказки о красках, природе, животных и др.

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

#### **Тема 2. Зимняя сказка.**

**Теория:** Холодные цвета. Приемы работы с ножницами. Приемы работы с бумагой. Образ сказки. Композиция в рисунке. Знакомство с понятием пастельные цвета. Понятие оттиск. Высветление цвета (смешивание красок с белым цветом). Приемы работы с пластилином.

**Практика:** Складывание бумаги и приемы работы с ножницами. Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги. Рисунок в смешанной технике (восковые мелки и акварель). Смешанная техника с использованием оттисков. Конструирование из бумаги, оригами. Пластилинография. Лепка из пластилина.

Примерные темы: «Зимнее дерево», «Зимний город», «Птицы зимой», «Зимний букет», «Семья снеговиков», «Новогодняя елка», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Фонарик».

Наглядные пособия: А. Головин «Цветы», И. Грабарь «Рябина», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Хризантемы» и другие иллюстрации с изображением зимнего праздника, пейзажа.

Литературный ряд: стихи о зиме, зимнем празднике, зимней природе.

Музыкальный ряд: новогодние детские песни и музыка.

### **Тема 3. Мой маленький мир.**

**Теория:** Приемы работы с пластилином. Понятие узор, ритм. Орнамент. Техника «штамп». Черты лица, мимика лица. Компонировка в листе. Приемы работы с шаблоном. Техника рисования восковыми мелками.

**Практика:** Техника рисования пластилином. Композиция в рисунке. Коллективное панно-аквариум из цветного пластилина. Эскиз рисунка обоев в технике штамп. Портрет клоуна в смешанной технике. Рисунок неваляшки с использованием шаблонов. Открытка-салют в смешанной технике. Картина - букет в технике рисования пластилином.

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников с изображением посуды, орнамента, клоунов, портретов веселых людей, животных, игрушек. Игрушки, образцы обоев, праздничных открыток.

Литературный ряд: стихи и загадки про веселых людей, животных

Музыкальный ряд: детские песни о профессиях.

### **Тема 4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».**

**Теория:** Техника рисования мазком. Теплые цвета. Техника отпечатывания. Техника «монотипия». Техника печати. Компонировка в листе. Орнамент.

**Практика:** Рисунок чучела «Зимы». Рисунок «Жар-птицы» с использованием техники отпечаток. Весенние цветы в технике монотипия. Рисунок лебедей в технике отпечаток пальцами. Украшение пасхального яйца-открытки графическим рисунком.

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников, изображающие весеннюю природу, весенний праздник, орнамент.

Литературный ряд: стихи о весне.

Музыкальный ряд: детская музыка и песни о весне.

## **Планируемые результаты освоения программы по разделу «Рисовята»:**

*По окончании первого года дети научатся:*

- эмоционально откликаться на многообразие окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- эстетически воспринимать и передавать в своих работах свойства предметов и явлений;
- различать формы по величине и положению – вертикальному и горизонтальному, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы;



- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками;
- изображать несложный предмет, передающий результат труда, создавать изображение предмета из нескольких частей знакомой формы, красиво располагать предметы на листе бумаги;
- рисовать фигуру человека и животного, передавая форму частей, их расположение, относительную величину;
- определять и сравнивать различные образы – реальные и сказочные, выразительные средства, которыми пользуется художник (цвета, их тона, дальний и передний план, герои, главные и второстепенные, их одежда и пр.);
- понимать содержание иллюстраций, видеть их выразительные средства, особенности персонажей, явлений природы, сходства и различия;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);

*будут уметь:*

- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, рисованию точек (декоративное рисование) и мелких деталей изображения, рисованию более тонких линий кончиком кисти;
- контролировать и устойчиво проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы (кисть вести по ворсу);
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой;
- владеть более сложными приемами раскладывания и наклеивания фигур, красиво располагая и сочетая их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться пластилином, стеками;
- владеть более сложными приемами лепки и рисованием пластилином;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

*По окончании второго года дети научатся:*

- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- эстетически воспринимать и передавать в своих работах свойства предметов и явлений;
- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании кистью и карандашом;
- декоративно стилизовать и обобщать изображения предметных форм, компоновать их в линии, квадрате, круге;
- передавать признаки предметов с помощью различных средств выразительности – линии, пятна, цвета, элементов декора;

*будут уметь:*

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой, пластилином, стеками;
  - вырезать различные характерные формы по рисунку и без рисунка, создавать самостоятельно интересные поделки путем соединения и составления частей;
  - приводить свое место в порядок;
  - работать самостоятельно, совместно в коллективе.
- будут владеть:*
- более сложными приемами лепки (пластилин, тестопластика);
  - приемами работы с крупной, стриженной нитью (мелкая моторика);

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### II.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2020 г.	31.05.2021 г.	38 (I полугодие - 17 II полугодие - 20)	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09. 2020 г.	31.05.2021 г.	38 (I полугодие - 17 II полугодие - 20)	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### II.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Используются следующие виды контроля: входной (стартовый), текущий, промежуточный, итоговый.

Входной (стартовый) контроль направлен на выявление исходного уровня знаний. Для этого вида контроля используются различные методики (*Приложение 1*).

Используя различные методики, мы не привязываемся к определенному занятию. Например, методика «Бусы» (*Приложение 1*) проводится на занятии по ИЗО-деятельности, т.к. наиболее применима к данной области. Используемые методики позволяют выявить предпосылки к учебной деятельности у ребенка, что позволяет в дальнейшем строить занятия на основании полученных результатов.

В дальнейшем, в зависимости от полученных результатов выстраиваются занятия, проводится *работа с родителями*, составляются *индивидуальные* карточки-задания для отдельно взятого ребенка, в некоторых случаях группы могут быть разбиты на подгруппы по уровню освоения программы, может проводиться коррекция плана занятий.

**Текущий контроль**, направлен на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Используются методы: контрольные задания по темам, наблюдение, опрос, диктанты (графический, математический и пр.) (*Приложение 2*). По результатам данного контроля педагог намечает себе дальнейший план работы и индивидуальную работу с учащимися. Текущий контроль проводится не менее 4-5 раз в течение года, он часто является тематическим и осуществляется по мере прохождения темы, раздела.

**Промежуточная аттестация.** Проводится по результатам каждого полугодия. Это срез по пройденным темам и разделам программы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком части программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

**Годовая (промежуточная) и итоговая аттестация.** Проводится по результатам года. Это срез по основным темам программы. Его основная задача определить степень освоения программы и продвижение ребенка в программе относительно самого себя. Тестовые задания могут повторяться и сравниваться с результатами стартового контроля (*Приложение 3*).

Итоговая аттестация проводится в следующих формах:

- тестирование;
- практические работы;
- контрольные задания
- творческие работы учащихся.

В соответствии с разработанным в МБОУ ДО «ЦДО» «Мониторингом результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе» заполняются ведомости освоения дополнительной общеразвивающей программы (*Приложение 4*).

Кроме контроля за освоением программы, педагогами применяется **мониторинг занятия** в целом.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий повышенной трудности, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

### **II.3. Условия реализации программы.**

*Материально-техническое обеспечение* – просторное помещение для занятий по программе, рассчитанное на группу до 15 учащихся из расчета 2 м<sup>2</sup> на человека; (СанПиН);

- стулья и парты по количеству учащихся в группе;

- необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников;
- доска магнитная, цветные маркеры;
- ПК с возможностью выхода в Интернет (желательно, но не обязательно).

Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников:

1. Бумага плотная - формат А4, А3;
2. Тонированная и цветная бумага;
3. Простые карандаши;
4. Цветные карандаши
5. Фломастеры
6. Ножницы
7. Клей-карандаш
8. Пластилин
9. Кисти различной толщины и мягкости;
10. Гуашь, акварель, пастель, восковые мелки;
11. Баночка для воды;
12. Фартук;
13. Пластилин;
14. Комплект стеки и подложки для лепки;
15. Ластик;
16. Точилка для карандаша.

*Кадровое обеспечение* – программу реализуют 2 специалиста: педагог имеющий образование по специальности «Учитель начальной школы», а так же педагог, имеющий средне-специальное педагогическое художественное образование.

#### **II.4. Методические материалы**

##### ***Алгоритм учебного занятия*** **«НАСТРОЙКА» (1- 2 минуты).**

Выполнение эмоциональных и двигательных упражнений для улучшения мозговой деятельности («скажи комплимент, передай мяч», «поздоровайся по-другому», «похвали себя» и др.) Исследования убедительно доказывают, что под влиянием таких упражнений улучшаются показатели психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

##### **РАЗМИНКА (1- 3 минуты).**

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей

юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебной и познавательной деятельности.

#### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ (20- 25 минут)

Объяснение, работа в новой теме, эта часть занятия несет соответствующую дидактическую нагрузку, углубляет и расширяет знания ребят, включает в себя разнообразные методы и приемы познавательной деятельности. Занятия проводятся в соответствии с планом занятия.

#### ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (1- 3 минуты)

Динамическая пауза, проводимая на занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1-2 минуты)** Обязательная часть занятия, дать словесную оценку работе, спросить о настроении, настроить на работу дома и прочее.

В соответствии с возрастными особенностями каждое занятие включает разнообразные виды деятельности: игры, игровые этюды, упражнения и т.д. Они короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию. В качестве отдыха используются: подвижные игры, шумные игры, танцы, физминутки.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные: устное объяснение, анализ текста, беседа, обсуждение проблемы, диалог - дискуссия, решение проблемных ситуаций

Наглядные: демонстрация иллюстраций, картинок, видеоматериалов, показ педагогом, работа по образцу.

Практический: игры, упражнения, ручной труд, рисование.

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности

Частично – поисковый – коллективный поиск, решение поставленных задач

Форма организации деятельности:

- фронтальный
- индивидуально - фронтальный
- коллективно – групповой
- в парах
- индивидуальный

Программа обеспечена методическими видами продукции:

- набор игр для проведения занятий;
- дидактический, наглядный, раздаточный материал;
- видеоматериалы.

## Список литературы

1. Тихомирова Л.Ф. «Логика для дошкольников» Упражнения на каждый день/ Л.Ф. Тихомирова – Ярославль: Академия развития, 1999.-256 с.
2. Игнатьева Л.В. «Читаю и пишу» рабочая тетрадь к книге «Азбука. Мой первый учебник»/ Л.В. Игнатьева - М.: Ювента, 2011. -48 с.
3. Узорова О.В. «Быстрый курс подготовки к школе»/О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова - М.: АСТ, 2017.-288 с.
4. Копытов Н. Лучшие задачи на развитие логики/ Н. Копытов - М.: АСТ, 1999.-188 с.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.В. Башаева - Ярославль: Академия развития, 1998. - 240 с.
6. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников/Т. А. Шорыгина - М.: «Сфера», 2004. – 80 с.
7. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР/Н.Э. Теремкова М.: Гном, 2019. – 48 с.
8. Гаврина С.Е. Рабочая тетрадь, Готовим руку к письму/ С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина – М.: Просвещение, 2017. - 36 с.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-7 лет /– М.; Мозаика –Синтез, 2016. – 368 с.
- 10.Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет /Л.М. Козырева - Ярославль: Академия развития, Академия холдинг 2002. – 160 с.
- 11.Лопатина А. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого/ А. Лопатина, М. Скребцова – М.; Мозаика-Синтез, 2004. – 208 с.
- 12.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения/М.М. Борисова – М.; Мозаика –Синтез, 2015.-48 с.
- 13.Зайцева А. Лепим из пластилина: веселые уроки /А. Зайцева – М.: Эксмо, 2014. – 144 с.
- 14.Шевелев, К.В. «Готовимся к школе» часть 1, Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев - М.: Ювента, 2016.-64 с.
- 15.Шевелев, К.В. «Готовимся к школе» часть 2, Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев - М.: Ювента, 2016.- 66 с.
- 16.Шевелев, К.В. «Готовимся к школе» часть 1, Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев - М.: Ювента, 2016.- 68 с.
- 17.Шевелев, К.В. «Готовимся к школе» часть 2, Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев - М.: Ювента, 2016. -66 с.
- 18.Лункина Е.Н. Прописи по грамоте для детей 5-7 лет /Е.Н. Лункина – М.: ТЦ Сфера, 2009.- 24 с.

**Входной контроль****Методика «Бусы»**

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух.

Организация задания: задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку:

Для работы у каждого ребенка должно быть не менее шести фломастеров или карандашей разного цвета. Работа состоит из двух частей: I часть (основная) - выполнение задания (рисование бус), II часть - проверка работы и, в случае необходимости, перерисовывание бус.

**Инструкция к I части:** "Дети, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусинок так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть разного цвета, средняя бусина должна быть синяя. (Инструкция повторяется два раза). Начинайте рисовать".

**Инструкция ко II части задания** (выполнение этой части теста начинается после того, как все дети выполнили первую часть): "Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки, все ли сделали правильно. Кто заметит ошибку, сделайте рядом новый рисунок. Слушайте внимательно". (Условие теста повторяется еще раз в медленном темпе, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка выполнения задания (для оценивания учитель выбирает лучший из двух возможных вариантов):

**1-й уровень** - задание выполнено правильно, учтены все пять условий: положение бусин на нитке, форма бусин, их количество, использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины.

**2-й уровень** - при выполнении задания учтены 3-4 условия.

**3-й уровень** - при выполнении задания учтено 2 условия.

**4-й уровень** - при выполнении задания учтено не более одного условия.

**Методика «Домик»**

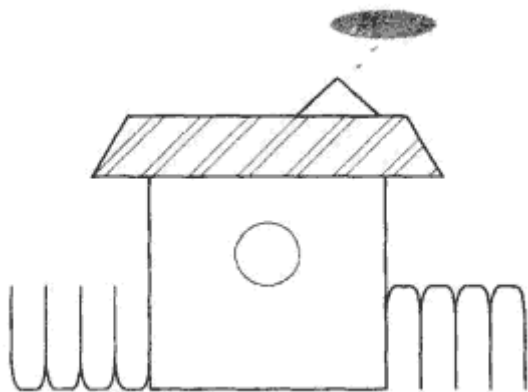
Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

1. неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
2. замена одного элемента другим;
3. отсутствие элемента;
4. разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
5. сильный перекося рисунок.



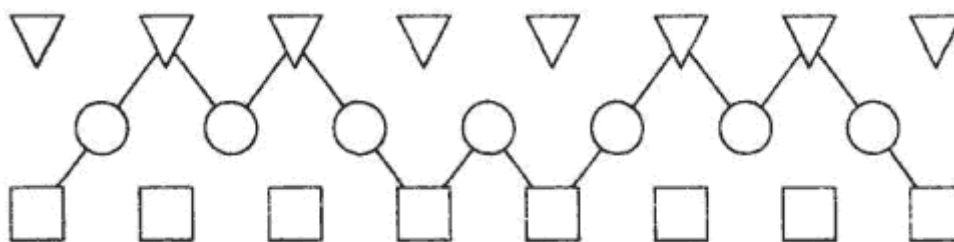
### Методика «Узор»

Методика состоит из трех контрольных диктантов и одного тренировочного, проверяет умение действовать по правилу.

Детям говорят: «Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

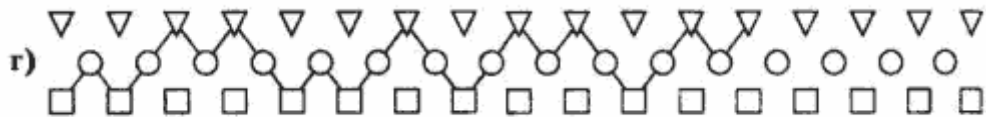
Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты».



Затем проверяющий говорит: «Теперь учитесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полоску. Соедините два квадрата, квадрат с







Никакой помощи во время выполнения задания детям не оказывается. После окончания работы листочки собираются. Листочки выдаются перед началом обследования. На них уже нарисован образец узора и 4 серии фигур (а, б, в, г). Каждая серия располагается одна под другой и представляет собой три ряда мелких геометрических фигур (размер фигур 2x2 мм).

#### **Оценка результатов.**

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

1. за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним);

2. за «разрывы» - пропуски «зон» соединения - между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, т.к. их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков (из первых вычитают вторые).

Максимально возможное количество очков в каждой серии - 24 (0 штрафных очков). Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

Интерпретация полученных результатов.

**60 - 72 очка** - достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

**48 - 59 очков** - умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

**36 - 47 очков** - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться.

**Менее 36 очков** - умение действовать по правилу не сформировано.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

- 10 - 12 баллов - высокий;
- 6 - 9 баллов - средний;
- 3 - 5 баллов - низкий;
- 0 - 2 балла - очень низкий.

### Приложение 3. Тестовые задания для проверки «Универсальных учебных действий»

Проводится дважды, на старте и по окончании программы. Задача повторной проверки проверить степень роста ребенка относительно самого себя.

Диагностика позволяет оценить уровень умственного развития ребенка, а также уровень готовности детей 5 - 7 лет к обучению.

Тест состоит из 15 заданий. Для каждого из них предусмотрена своя система оценок, которая оговаривается в руководстве к тесту. Все результаты заносятся в бланк регистрации. Применяется исключительно индивидуально, требует хорошей предварительной подготовки исследователя.

#### *Руководство к тесту*

Вводное задание. (Не оценивается, так как применяется в целях установления контакта с ребенком, а также для облегчения понимания им сути первого задания).

Задание состоит из серии трех последовательных картинок по сюжету «История о постройке башни». Картинки нужно разложить в правильной последовательности перед ребенком. Взрослый сам рассказывает историю, указывая каждый раз на соответствующую той или иной фразе картинку.

Инструкция: «Посмотри на эти картинки. Они нам расскажут одну историю. Маленькая девочка строит башню из кубиков, она рада, что башня получается такая красивая (1-я картинка). Вдруг пришел один озорной мальчик и нарочно ногой разрушил башню (2-я картинка). Девочка очень расстроилась и заплакала горькими слезами (3-я картинка)».

Затем картинки убираются, а ребенка просят повторить услышанный рассказ, но уже не глядя на картинки. Исследователь независимо от качества рассказа еще раз кратко формулирует суть сюжета: «Очень хорошо. Мальчик разрушил у девочки башню, и поэтому она заплакала».

#### Первое задание: «История в картинках»

Задание состоит из трех картинок, которые последовательно раскладываются перед ребенком с просьбой рассказать историю, которую он видит на них. При этом никакая помощь ребенку не оказывается. После того, как ребенок составил рассказ, картинки убирают и просят его еще раз коротко пересказать суть истории (см. Вводное задание).

#### Оценка задания:

7 баллов - Ребенок очень хорошо отразил смысловую связь всех трех картинок, уделив внимание главному в сюжете. Резюме состояло из основного краткого содержания истории.

5 баллов - Ребенок хорошо отразил смысловую связь в картинках. Существенное и второстепенное описано с одинаковым вниманием. Второстепенное также внесено в краткий пересказ истории.

3 балла - Ребенок смог правильно и самостоятельно отразить смысловую связь только между двумя картинками. В резюме основное внимание уделено второстепенным деталям.

2 балла - Ребенок не смог найти смысловую связь между картинками, описал их отдельно друг от друга.

0 баллов - Ребенок не смог составить рассказ.

Второе задание: «Знание цвета»

Перед ребенком кладет доску с 12 цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, черный, серый, белый, коричневый) и поочередно, в любом порядке предлагают ему назвать тот или иной цвет.

Оценка задания: За каждый правильно названный цвет начисляется 1 балл.

Третье задание: «Заучивание четверостишия»

Инструкция (состоит из трех этапов):

Вводная часть: «Сейчас мы выучим одно хорошее стихотворение, которое ты постарайся запомнить, чтобы потом рассказать дома папе (бабушке, сестре...). Вот послушай:

«Как дорожит любимым деньком  
Малюточка пчела! –  
Гудит и вьется над цветком,  
Прилежна и мила».

1 этап: «Теперь я расскажу первую часть стихотворения, а ты потом его повторишь:

«Как дорожит любимым деньком  
Малюточка пчела!»

2 этап: Если ребенок допустил ошибки при повторении, то ему говорят: «Ты хорошо рассказал, только еще не все правильно». При этом указывают, какие ошибки он допустил и как фраза должна правильно звучать. Затем просят его повторить еще раз. Если ребенок вновь допускает ошибки, то повторение фразы возможно не более трех раз.

Затем по аналогии заучивают вторую часть стихотворения:

«Гудит и вьется над цветком  
Прилежна и мила».

3 этап: Когда обе части стихотворения более или менее заучены, исследователь говорит ребенку: «Очень хорошо. Сейчас повторим все стихотворение. И еще раз тебе его прочитаю, а ты потом его полностью повтори». Читаются обе части. При наличии ошибок поступают также, как в первой части.

Ход заучивания (количество ошибок и количество предлагаемой и принимаемой помощи) фиксируется в бланке регистрации.

Оценка задания:

8 баллов - Правильное полное воспроизведение всех трех частей.

5 баллов - Перестановка, пропуск или добавление слов в какой-нибудь части.

3 балла - Воспроизведение смысла четверостишия своими словами.

2 балла - Отдельные смысловые связи сохранены, но целостная смысловая связь нарушена.

0 баллов - Набор бессмысленных слов или полный отказ.

Четвертое задание: «Знание названий предметов»

Перед ребенком раскладывают 9 любых картинок: яблоко, морковь, роза, груша, тюльпан, капуста, подсолнух, вишня, гвоздика.

Потом просят назвать каждый предмет. При ответе, например, «Это цветок», просят уточнить какой именно. Если ребенок называет предметы неверно, то исследователь в конце задания должен исправить его ошибки.

Оценка задания: Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Пятое задание: «Процесс счета»

Используются картинки из четвертого задания. Ребенка спрашивают: «Скажи теперь, сколько тут лежит предметов?» Если он затрудняется в ответе или дает ошибочный ответ, то ему подсказывают: «Ты можешь посчитать». (Потом, при необходимости можно предложить посчитать еще раз).

Оценка задания:

5 баллов - Счет без моторных компонентов.

4 балла - Беззвучное проговаривание (движение губ).

3 балла - Проговаривание шепотом, возможно, с киванием головы.

2 балла - Указывание пальцем на предметы при счете без прикосновения к ним.

1 балл - Прикосновение пальцем при счете к предметам или передвижение их.

0 баллов - Отказ отвечать.

Шестое задание: «Порядок счета»

Всех детей, которые справились с пятым заданием просят: «Считай по порядку, сколько сможешь». Если ребенок не понимает задания, то исследователь помогает ему: «1, 2, 3...». Затем ребенку предлагают начать самостоятельно сначала. При прекращении счета исследователь говорит: «Правильно, а какое число дальше?» Дальше 22 считать не надо.

Оценка задания: В качестве оценки выставляется число до которого ребенок правильно досчитал.

Седьмое задание: «Классификация предметов»

Используются картинки из четвертого задания. Перед ребенком кладут лист бумаги с изображением трех корзин.

Инструкция: «Вот три корзины. Эта - (показывают) корзина для фруктов, эта - (показывают) для овощей, эта - (показывают) для цветов. Собери, пожалуйста, сюда - все фрукты, сюда - все овощи, сюда - все цветы (соответствующие корзины также указываются)».

Оценка задания: За каждый правильно классифицированный предмет начисляется один балл.

### Восьмое задание «Восприятие количества»

Состоит из двух частей.

1 часть: Материалы из седьмого задания седьмого лежат в последней позиции. Корзину с цветами закрывают листом бумаги и говорят: «Скажи теперь пожалуйста, сколько здесь всего предметов?» Если нет правильного ответа, то ребенку помогают.

Первая помощь: предметы вынимаются из корзин и раскладываются в цепочку, но между фруктами и овощами оставляют расстояние. Спрашивают: «Сколько здесь предметов?»

Вторая помощь: убирают разрыв между овощами и фруктами, сдвинув их и говорят: «Сколько здесь предметов?» Если ребенок затрудняется, то просят его сосчитать.

2 часть: Затем все то же самое продлевается в отношении всех трех корзин, то есть просят сказать сколько в них всех вместе взятых предметов при той же системе помощи.

Оценка задания: Правильные, самостоятельные ответы оцениваются по 3 балла за каждую часть задания, то есть максимально возможный показатель 6 баллов. За каждый вид помощи высчитывается 1 балл, то есть - чем больше помощи, тем меньше сумма баллов. При отсутствии решения или неверном результате - 0 баллов.

### Девятое задание: «Размещение фигур»

Материалы: три карточки с рисунками круга, треугольника, квадрата; девять вырезанных геометрических фигур: круги, треугольники, квадраты .

1 часть: У ребенка спрашивают, указывая на карточки: «Что здесь нарисовано?» Допустимо, если вместо «квадрат», он скажет «прямоугольник» или «четыреугольник». Если ребенок не знает названий фигур, то их следует назвать.

Оценка задания: За каждое правильное название начисляется один балл.

2 часть: Затем у ребенка спрашивают: «Как ты считаешь, почему треугольник называется треугольником, четырехугольник называют четырехугольником, а круг - кругом?»

Правильные ответы: У треугольника три угла, у четырехугольника четыре угла, а круг - круглый.

За каждое правильное объяснение - один балл.

3 часть: Перед испытуемым вразброс кладут 9 вырезанных фигур и поодаль от них три карточки с рисунками круга, треугольника и квадрата.

Инструкция (поочередно показывают на три карточки): «Вот здесь у нас - треугольник, здесь - квадрат, а здесь - круг. Собери и положи, пожалуйста, сюда (показывают на квадрат) все четырехугольники, сюда (показывают на треугольник) - все треугольники, сюда (показывают на круг) - все круги».

Оценка задания: За каждую правильно собранную кучку начисляется один балл.

### Десятое задание: «Сравнение картинок»

Материал: Четыре пары сравниваемых картинок

Поочередно выкладывая и после выполнения убирая каждую пару картинок, у ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, почему эта картинка (показать) выглядит иначе чем эта (показать)?» При затруднениях ребенка ему помогают: «Что на этой картинке по-другому? Что здесь нарисовано, а что здесь?»

Оценка задания:

2 балла - Правильное решение без помощи.

1 балл - Правильное решение с помощью.

0 баллов - Решения нет.

Оценивается каждая пара отдельно, следовательно, максимальная сумма за 4 пары картинок - 8 баллов.

Одиннадцатое задание: «Дифференциация цвета и формы»

Перед ребенком кладут лист бумаги с рисунками незавершенных фигур.

Инструкция: «Здесь нарисованы прямоугольники (показать). У каждого из них не хватает кусочка (показать). Подбери для каждого прямоугольника подходящий кусочек из всех нарисованных здесь (показать). Посмотри, какой кусочек подходит к этому прямоугольнику (показать на первую фигуру)?»

Затем последовательно показывают на остальные фигуры, с просьбой подобрать недостающие части к ним.

Оценка задания: Каждое правильное решение должно оцениваться в один балл.

Двенадцатое задание: «Воспроизведение четверостиший».

Ребенку предлагают воспроизвести стихотворение из третьего задания. «Мы с тобой учили стихотворение. Помнишь его? Попробуй рассказать. «Если ребенок допускает ошибки или вообще забыл стихотворение, то процесс обучения повторяется по той же схеме, что и в третьем задании. Для оценивания результата используются те же критерии качества выполнения работы, как в третьем задании.

Тринадцатое задание «Нахождение аналогий»

Инструкция: «Ответь, пожалуйста на несколько вопросов:

Днем светло, а ночью ?... (темно)

Птица поет, а собака ?... (лает)

Машина едет, а самолет ?... (летит)

Голубь летает, а рыба?... (плавает)

У кошки - шерсть, а у утки ?... (перья)

Платье сшито из ткани, а ботинки ?... (из кожи)

Оценка задания: За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Четырнадцатое задание «Срисовывание»

Для срисовывания предлагают фигуры, для группы 5-6 лет - квадрат и треугольник (рис. 16), а для старших детей - треугольник и крест и два узора, напоминающие прописной шрифт



Инструкция: «Здесь нарисованы две фигуры и два узора (показать). Попробуй как можно лучше срисовать фигуры вот сюда (показать) и здесь продолжить узоры (показать)».

Оценка задания: Выставляются отдельно для каждого рисунка. Изменение величины образца и незначительные пространственные искажения не учитываются.

6 баллов - Рисунок похож, адекватен формам и пропорциям образца.

3 балла - Рисунок в общем похож на образец, допущены некоторые искажения форм.

2 балла - Рисунок частично похож на образец: основные формы неузнаваемы, но некоторые детали можно угадать.

0 баллов - Рисунок совсем не похож на образец, каракули.

#### Пятнадцатое задание: «Описание картинки»

Ребенку показывают картинку и говорят: «Расскажи, пожалуйста, о том, что происходит на картинке»

##### Оценка задания:

а) Разговорная речь

2 балла - Беглая речь без запинок

1 балл - Достаточно беглая речь, но есть паузы.

0 баллов - Речь запинаяющаяся, прерывная.

б) Построение предложений

8 баллов - Хорошо структурированные сложные предложения, используются соединительные союзы.

6 баллов - Сложные предложения, стереотипно используется один союз.

4 балла - Преимущественно простые предложения.

1 балл - Преимущественно неполные предложения.

0 баллов - Построение предложений нарушено.

в) Артикуляция

2 балла - Четкое произношение звуков.

1 балл - Нечеткое произношение звуков.

г) Фантазия, воображение

Оценивается в 1 балл, если ребенок не просто повествует о том, что изображено на картинке, но и о переживаниях, мыслях героев, домысливает о том, что было или будет и т.п.

Таким образом, максимальная оценка по всему заданию 13 баллов.

#### ***Обработка и интерпретация результатов:***

Подсчитывается сумма полученных баллов по всем заданиям. Общий суммарный показатель при помощи таблицы нормативов переводится в проценты. Полученный результат является показателем умственного развития ребенка, его интеллектуальной готовности к обучению.

Карта освоения раздела «Развитие математических способностей»

Ф.И.О	Количество и счет			Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени		
	Есть навыки прямого и обратного счета	Знает состав чисел до 10, и состав чисел первого пятка из двух меньших, монеты их набор и размен.	Имеет представления о закономерностях образования чисел числового ряда.	Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и знаками.	Делит предметы на несколько равных частей.	Умеет измерять с помощью условных мер.	Умеет сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.	Умеет ориентироваться в окружающем пространстве (с помощью плана) и на плоскости	Знает название текущего месяца, последовательность всех дней недели, времен года.

*Критерии оценки:*

**1 балл** - данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер. Ребенок имеет «размытые», поверхностные представления, применяет их наугад, не объясняет их использование, отвечает наугад или с ошибками, объяснить свой ответ затрудняется, ошибки исправляет неуверенно, отказывается от ответа (низкий уровень).

**2 балла** - характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. Ребенок имеет математические представления, репродуктивно владеет ими, не умеет аргументировано обосновать их использование. Ребенок отвечает верно, но односложно, пытается объяснить ответ, используя формальное или поверхностное объяснение, самостоятельно и уверенно исправляет ошибки (средний уровень).

**3 балла** - проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. ребенок имеет высокий уровень математических представлений, способность мыслить, рассуждать, понимать причинно-следственные связи. Ребенок отвечает правильно и полно,

аргументирует свой ответ, заметив ошибку или неточность, исправляет ее сам, объясняет, почему именно так надо ответить (высокий уровень).

### **Методика обследования уровня развития математических представлений детей (инструментарий)**

#### 1. Умение пересчитывать предметы.

Цель: выявить уровень овладения счетными навыками (фиксируется способ, который ребенок использует при пересчете: глазами, дотрагивается рукой, используется движение головой, переставляет матрешки в ряд).

Задание. Перед ребенком по кругу расставлены 8 матрешек. Сколько матрешек? Сосчитай.

#### 2. Сравнение двух групп предметов.

Цель: выявить способ сравнения двух групп предметов (множеств).

Задание. Перед ребенком 9 уточек и 9 уточек в виде числовой фигуры буквы «Т». Сравни, где уточек больше, меньше. Почему ты так думаешь? Докажи. Ребенок может пересчитать уточки. Как еще можно определить, что их поровну? Ребенок может продемонстрировать способ наложения или приложения.

#### 3. Отсчитывание предметов.

Цель: выявить технику счета и умение отсчитывать по заданному числу.

Задание. Перед ребенком на столе 5 матрешек и 10 кружков. Отсчитай на 1 кружок меньше, чем здесь матрешек и т. д.

#### 4. Сложение и вычитание.

Задание. Найди ошибку и исправь ее.  $7+2=9$   $8-2=10$   $14-1=13$   $6-1=7$   $6+2=7$   $20+1=19$   $7-2=5$   $10-1=9$   $17+1=18$   $8+1=10$   $4-4=1$   $13+1=14$ . Дети производят вычислительные действия, найди ошибку, исправляют ее. В установке детям отмечается, что ошибки можно исправлять разными способами.

#### 5. Представления о цифрах.

Цель: выявить представления о цифрах.

Задание. Перед ребенком цифры от 0 до 10 в случайном порядке. Разложи цифры по порядку. Назови цифры, которые тебе показываю. Покажи цифры: 2,7,4,9,3.

#### 6. Умение оперировать представлениями о записи двузначных чисел.

Задание. Перед ребенком на листе изображено число 12 – синим цветом, а число 22 – красным. Здесь записаны два числа. Найди в них различие и сходство.

#### 7. Умение определять соседей числа.

Задание. Детям предлагается определить соседей числа и вписать цифры.

8. Умение сравнивать пары чисел и записывать с помощью знаков: больше, меньше, равно.

Задание.  $5 \dots 7$ ;  $6 \dots 2$ ;  $3 \dots 4$ ;  $5 \dots 8$ ;  $15 \dots 15$ ;  $17 \dots 18$ ;  $19 \dots 10$ ;  $0 \dots 6$ .

#### 9. Умение ориентироваться в математической задаче.

Цель: выявить сложившиеся умения ориентироваться в арифметической задаче и решать ее.

Задание. Рабочие красили забор. Сначала они израсходовали две банки краски, а потом еще одна. Сколько банок краски потребовалось на покраску забора? (фиксируется ответ и рассуждения ребенка).

10. Умение решать логические задачи.

Цель: выявить умение решать логические задачи.

Задание. По столбу ползла божья коровка. Проползла два метра и остановилась отдохнуть как раз в середине столба. Сколько еще метров осталось проползти божьей коровке до самого верха?

11. Установление последовательности: событий, времен года, месяцев, дней недели.

Задание. Разложи согласно последовательности событий и т.д. (ребенку предлагается набор картинок).

12. Умение соотносить полосы по величине.

Цель: выявить умения детей использовать способ соизмерения при построении ряда, знание терминов при словесном определении сравнительной величины элементов ряда.

Задание. Перед ребенком в случайном порядке 5 полосок, отличающихся на 0,5 см ( 15, 15,5; 16; 16,5; 17 см ). Разложи полосы по порядку от самой длинной (фиксируется способ соизмерения: приложение, наложение, глазомер, измерительные навыки).

13. Умение классифицировать геометрические фигуры.

Цель: выявить умение классифицировать геометрические фигуры по заданному признаку.

Задание. На листе бумаги наклеены или нарисованы геометрические фигуры разные по размеру, цвету, конфигурации: большой и маленький круг; прямоугольный, равнобедренный, равносторонний треугольник; два квадрата; два прямоугольника, ромб, трапеция, пятиугольник. Рассмотрите фигуры. Сколько их всего? Сколько разных цветов? Сколько разных типов фигур? (высший уровень, если ребенок объединяет в одну группу многоугольники или четырехугольники; низкий уровень, если перечисляет все фигуры.)

14. Представления о геометрических формах.

Цель: выявить представления ребенка о геометрических фигурах и умение определять признаки геометрических фигур (наличие углов).

Задание. Перед ребенком на карточке в ряд изображены шестиугольник, пятиугольник, четырехугольник. Художник, рисуя эти фигуры, загадал одну хитрость. Разгадай ее и скажи, какую фигуру здесь надо нарисовать? Если ребенок не смог ответить на этот вопрос, тогда ему предлагается несколько карточек с разными фигурами, среди которых есть треугольник. Попробуй из этих фигур выбрать ту, которую надо нарисовать (треугольник). Попросить ребенка объяснить свой выбор.

15. Представление об условной мерке. Измерение длины.

Задание. Перед ребенком картонная мерка длиной 2см. Предлагается с помощью мерки сравнить две линии по длине и результат записать цифрами и сравнить. Фиксируется способ сравнения, измерительные навыки.