

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.Н.Березина
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«Мастерилки»**

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень - стартовый

Автор - составитель:
Журавлева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020 г.

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования	
I.1. Пояснительная записка.....	3
I.2. Содержание программы.....	4
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.	
II.1. Календарный учебный график.....	8
II.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8
II.3. Условия реализации программы.....	10
II.4. Методические материалы.....	10
Список литературы.....	11
Приложения.....	12

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» имеет художественную направленность, уровень освоения - стартовый.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Настоящая программа помогает развить у дошкольника художественный вкус и творческие способности, через занятия декоративно-прикладным творчеством. В дошкольный период активно развиваются психологические процессы, формируется произвольное внимание и память, творческое воображение, развивается согласованность в работе глаз и рук, мелкая моторика, точность в выполнении действий, воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Программа актуальна, так как, используя разнообразные техники в художественно-творческой деятельности (аппликация из различного материала, пластилинографии, тестопластика, работа с бросовым и природным материалом, оригами и др.), вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Цель: Удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи:

1. Развивать интерес к декоративно - прикладному искусству, различным материалам и желание действовать с ними.
2. Познакомить с основными приемами работы с различными материалами и инструментами.
3. Научить последовательно и аккуратно выполнять работу, достигать поставленной цели.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи.

Отличительная особенность программы – универсальность:

- возможность ее применения для различного уровня развития обучающихся осуществляется посредством различий тематике заданий;
- возможность вновь пришедшим обучающимся логически последовательно втянуться в работу на любом этапе программы;
- доступность – у каждого дома найдутся необходимые материалы.

Адресат программы.

Программа адресована детям 6-7 лет, доступна для детей любого уровня одаренности. Система занятий построена с учётом принципов

доступности и наглядности, последовательности и системности в формировании знаний, умений, навыков.

Форма обучения - очная. Занятия в объединении проводятся по группам.

Тип занятий - практический.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Объем программы- 72 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут с перерывом на физ.минутку.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- основные приемы лепки;
- различные виды аппликации;
- название и назначение инструментов, необходимых для работы в изучаемых техниках;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалами и инструментами.

будут уметь:

- составлять простейшие аппликационные композиции;
- передавать образы предметов, явлений посредством лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми при изготовлении изделий;
- проявлять фантазию при выполнении работ;
- применять полученные знания на практике;
- уметь работать самостоятельно и аккуратно, достигать поставленной цели.

I. 2. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	1	0.5	0.5	Беседа.
2.	Аппликации	20	2,5	17,5	
2.1	Обрывная аппликация	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа.

2.2	Объемная аппликация из бумажных полос	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа.
2.3	Аппликация-мозаика из кусочков цветной бумаги	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа.
2.4	Объемная аппликация из скатанных бумажных шариков	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа.
2.5	Симметричное вырезание из бумаги.	4	0,5	3,5	Наблюдение, творческая работа.
3.	Работа с бросовым материалом <i>Промежуточная аттестация.</i>	5	1	4	Наблюдение, творческая работа.
3.1	Поделки из картонных втулок	3	0,5	2,5	
3.2	Поделки из капсул киндер сюрприза	2	0,5	1,5	
4.	Оригами	6	1	5	Наблюдение, творческая работа.
5.	Пластилинография	17	1	16	
5.1	Пластилиновая мозаика	8	0,5	7,5	Наблюдение, творческая работа.
5.2	Контурная	9	0,5	8,5	Наблюдение, творческая работа.
6.	Тестопластика	7	1	6	Наблюдение, творческая работа.
7.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	9	0,5	8,5	Наблюдение, творческая работа.
8.	Работа с природным материалом, крупой, макаронами.	6	1	5	
8.1	Декорирование баночки пластилином и природным материалом.	3	0,5	2,5	Наблюдение, творческая работа.
8.2	Коллаж из круп и семян.	3	0,5	2,5	Наблюдение, творческая работа.
9.	Итоговая аттестация	1	0.5	0.5	Выставка работ
	Итого:	72	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Показ детских работ, выполненных в разных техниках.

Практика: Стартовая диагностика. Рисунок на свободную тему.

Раздел 2. Аппликации.

Тема 2.1. Обрывная аппликация.

Теория: Обрывная аппликация. Понятие «аппликация». История, применение в повседневной жизни. Материалы, используемые в аппликации. Виды аппликации. Свойства бумаги и способы работы с ней. Правила расположения листа для разрыва бумаги.

Практика: Упражнения по разрыву бумаги (по горизонтали, по вертикали).

Композиция на выбор.

Тема 2.2. Объемная аппликация из бумажных полос.

Теория: Правила получения объемных лепестков путем приклеивания концов бумажной полосы к центру.

Практика: нарезка полос, выбор композиции.

Тема 2.3. Аппликация-мозаика из кусочков цветной бумаги.

Теория: История мозаики. Материалы. Правила обрывания бумаги на кусочки одинакового размера. Правило приклеивания на основу, подбирая нужные кусочки по размеру и цвету. Правила приклеивания рядами деталей с наложением на предыдущий слой.

Практика: Заготовка бумажных кусочков (по размеру и цвету). Выбор композиции.

Тема 2.4. Объемная аппликация из скатанных шариков (гофрированная бумага, салфетки).

Теория: Способы и правила работы с гофрированной бумагой, салфетками: скручивание, вырезание, скатывание в шарики (комочки).

Практика: Упражнения по способам работы с гофрированной бумагой, салфетками. Аппликация из бумаги, скатанной в шарики на выбранную тему. Правило скатывания бумаги в плотные, ровные, одинакового размера шарики, правило приклеивания на основу.

Тема 2.5. Симметричное вырезание из бумаги.

Теория: Понятие «симметрия». Т.Б. при работе с ножницами. Правило сложения бумаги для симметричного вырезания. Правила симметричного вырезания из бумаги.

Практика: Упражнения по вырезанию «зубчиками», прорези, надрезание.

Композиция по выбору.

Раздел 3. Работа с бросовым и материалом. Промежуточная аттестация.

Тема 3.1. Поделки из картонных втулок

Теория: Подбор материала для конструирования поделки, приемы работы и сборки.

Практика: Моделирование поделки по замыслу.

Тема 3.2. Поделки из капсул киндер сюрприза.

Теория: Подобрать материалы и инструменты для изготовления поделок, определить технологию изготовления деталей и способ их соединения.

Практика: Изготовить забавную поделку из футляров киндер-сюрпризов. Оформить работу.

Раздел 4. Оригами.

Теория: Знакомство с оригами, история. Условные обозначения и базовые формы. Правила сложения базовой формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат».

Практика: Складывание фигурок из бумаги в технике простого оригами.

Раздел 5. Пластилинография.

Тема 5.1. Пластилиновая мозаика.

Теория: Знакомство с техникой, правила скатывания пластилиновых шариков, этапы работы. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Подбор основы, заготовка пластилиновых шариков и размещение их на основе.

Тема 5.2. Контурная пластилинография.

Теория: Знакомство с техникой, правила и этапы работы. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Подбор основы, заготовка пластилиновых жгутиков и выкладывание их на основе по контуру рисунка.

Раздел 6. Тестопластика.

Теория: История лепки из соленого теста (мукосолька), рецепт и приготовление, окраска, хранение, сушка изделий из теста, финальная отделка. Т.Б. при работе. Правила лепки из соленого теста, склеивания деталей между собой. Правила создания фактуры, с помощью различных инструментов.

Практика: Лепка простых форм.

Раздел 7. Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Теория: История бумаги. Знакомство со свойствами бумаги. Правила работы с бумагой: сгибание, скручивание, разрезание, надрезание. Правила склеивания бумаги, приклеивания на основу.

Практика: Объемное изделие из бумаги по образцу.

Раздел 8. Работа с природным материалом, крупой, макаронами.

Тема 8.1. Декорирование баночки пластилином и природным материалом.

Теория: Способ смешивания пластилина разных цветов, получая интересные переливы одного цвета в другой. Правило намазывания пластилина на основу небольшими кусочками. Правила приклеивания (вдавливания) украшений (фисташки, семечки, крупой) на пластилиновую основу.

Практика: Поделка: «Баночка- пластилин и крупа» «Баночка - пластилин и макароны» «Баночка для карандашей- пластилин и семена, фисташки»

Тема 8.2 . Коллаж из круп и семян.

Теория: Использование естественного цвета и фактуры круп и семян для создания выразительности образа. Правила приклеивания на основу различных семян и круп с помощью клея ПВА.

Практика:Композиция по выбору.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Теория:Подведение итогов работы за год.

Практика:Выставка детских работ.Вручение свидетельств об окончании программы.

Раздел II.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

II.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2020 г.	31.05.2021 г.	38 (I полугодие - 17 II полугодие - 20)	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

II.2.Формы аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.

Педагогический контроль предполагает такие виды как: *входящий, промежуточный, итоговый.*

Входящий контроль осуществляется для выявления уровня умений и способностей учащихся (сентябрь).

Промежуточный контроль осуществляется по итогам первого полугодия (декабрь) и позволяет выявить уровень освоения учащимися

программного материала, развития творческих способностей за данный период обучения. Дает возможность педагогу скорректировать дальнейшую подачу материала для учащихся.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года (май) и служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменений в уровне развития творческих способностей за период обучения.

Форма отслеживания и фиксации результатов. В соответствии с разработанным в МБОУ ДО «ЦДО» мониторингом заполняется карта освоения программы, которая включает в себя отслеживание развитие специальных и универсальных учебных действий (Приложение 1).

Данная карта оформляется на каждого учащегося в начале года и заполняется во время промежуточной и итоговой аттестации.

Уровень усвоения программы оценивается по следующим критериям:

Высокий уровень. Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу, знает названия техник исполнения, характерные особенности, материалы и инструменты для создания изделия, может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Иногда путается в названиях техник. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, знает не все материалы и инструменты для создания изделия. Может дать им эстетическую оценку, аргументирует выбор того или иного предмета.

Удовлетворительный уровень. Ребенок проявляет интерес к декоративно – прикладному искусству, с удовольствием вступает в работу. Путается в названиях техник. С трудом и не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного изделия, плохо знает материалы и инструменты для создания изделия. Затрудняется дать им эстетическую оценку и аргументировать выбор того или иного предмета.

По окончании освоения образовательной программы педагог проводит тестирование среди обучающихся, что позволяет выявить талантливых детей и порекомендовать им продолжить обучение в данном направлении:

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки –	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и 7-8	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств

		небольшие фрагменты	свойств	
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стека, палочки	Владеет 7 приемами (режет, склеивает, обводит)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

II.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы имеется просторный кабинет, со столами и стульями соответствующими росту ребенка, шкафы и стеллажи для хранения материалов и методической литературы.

Материалы: Природные: листья, семена, шишки, макароны, крупы. Соль, мука для теста, для клейстера.

Восковые мелки, пластилин, пайетки, цветная бумага, цветной и белый картон, цветная и белая бумага для принтера, нитки.

Инструменты: ножницы, клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея, поролон, трубочки для коктейля, карандаши, ластик, стеки, основа для лепки, зубочистки, спички, металлическая линейка, резак.

Кадровое обеспечение.

Журавлева Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования со средним педагогическим образованием и первой квалификационной категорией.

Педагог регулярно повышает уровень своего образования, посещая очные и дистанционные курсы повышения квалификации по профилю

II.4. Методические материалы

Справочный материал по описанию техник, рефераты, конспекты занятий, разработки по темам программы.

Наглядные пособия: образцы работ, схемы, репродукции, трафареты и шаблоны, раздаточный материал.

Список литературы:

1. Гончар В.В. Модульное оригами., 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2006.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
8. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009.
12. Надеждина В. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. – Минск: Харвест, 2008.
13. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
14. Преображенская В.Н. Украшение бутылок, бокалов и свечей. – М.: РИПОЛ классик, 2013.
16. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
18. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. 3-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2008.
19. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Изд. 5-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Карта оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерилки»

№	ФИ учащегося	Элементы анализа (умения)								
		специальные учебные действия			универсальные учебные действия					
		Знает основные приемы работы с бумагой и картоном, способы их соединения.	Знает правила безопасности труда и личной гигиены при работе.	Знает основные способы лепки.	Самостоятельно и аккуратно выполняет работу.	Планирует ход своей работы и стремиться к достижению поставленной цели.	Умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Творчески подходит к оформлению работы.	В какой форме представлены достижения	Уровень освоения программы