

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования города Лесосибирска»

Принята на заседании
методического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.Н.Березина
«02» 09 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
Художественной направленности
«Куклы из фоамирана»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень – стартовый

Автор - составитель:
Кочанова Людмила Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Лесосибирск, 2020 г.

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования	
I.1. Пояснительная записка.....	3
I.2. Содержание программы.....	5
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.	
II.1. Календарный учебный график.....	7
II.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	7
II.3. Условия реализации программы.....	8
II.4. Методические материалы.....	9
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

I.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Куклы из фоамирана» художественной направленности, уровень освоения – стартовый.

Мир кукол – это особый дивный мир, который манит к себе детей, наделенных фантазией и творчеством. Куклы были всегда. Человек взрослеет, но кукла – игрушка, кукла – образ, кукла – произведение искусства продолжает жить рядом с ним.

Кукольные мастера – волшебники, которые колдуют над материалом: глина, камень, дерево, ткань. Материал, из которого изготовлена работа, может рассказать о времени и месте ее происхождения. С появлением новых материалов рождаются новые куклы. Фоамиран – новый материал, ставший за короткое время очень популярным среди мастериц. В России куклы из фоамирана стали набирать популярность. Эти куклы достаточно своеобразны, предназначены они больше не для игр, а чтобы служить милыми сувенирами или украшением интерьера.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Сегодня изделия ручной работы пользуются большим спросом. Кукла бьет все рекорды популярности, что вполне обоснованно. Возрождение традиции создать куклу своими руками способствует духовно-нравственному образованию и позволяет сохранить связь поколений. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда. Работа способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала ребенка в процессе овладения техникой работы с фоамираном.

Задачи:

1. Активизировать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
2. Познакомить с основными понятиями и различными приемами работы с фоамираном.
3. Формировать умения пользоваться схемами и инструментами.
4. Воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Адресат программы. Программа адресована детям 10 - 14 лет, доступна для детей любого уровня одаренности.

Форма обучения - очная.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количественный состав группы 10-15 человек.

Тип занятий: основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Занятия построены с учётом принципов доступности и наглядности, последовательности и системности в формировании знаний, умений, навыков.

Объем программы 72 часа. Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по программе обучающиеся:

- повысят интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- овладеют основными понятиями и различными приёмы работы с фоамираном;
- научатся пользоваться схемами и инструментами необходимыми для работы;
- будут уметь использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- будут уметь использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- научатся экономно расходовать материалы и качественно с технологической точки зрения выполнять изделия.

I. 2. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Входной контроль.	2	0,5	1,5	
2.	Культовые и обрядовые куклы на Руси.	3	1	2	Анкетирование тестирование
3.	История возникновения фоамирана.	7	1	6	Опрос наблюдение
4.	Магниты.	6	-	6	Творческая работа
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Творческая работа
6.	Шарообразная игрушка.	4	-	4	Творческая работа
7.	Новогодний сувенир	4	-	4	Творческая работа
8.	Кукла –цветок	8	1	7	Творческая работа
9.	Сувенирная кукла (15 см)	12	1	11	Творческая работа
10	Сюжетные куклы (30 см)	12	1	11	Творческая работа
11	Кукла в русском народном костюме (20 см)	10	1	9	Творческая работа
12	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	-	2	Выставка
		72	6,5	65,5	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в программу. Входной контроль.

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Показ готовых работ.

Практика: Стартовая диагностика. Изготовление цветка из фоамирана.

Тема 2. Культовые и обрядовые куклы на Руси.

Теория: Введение в историю кукол. Виды народной куклы на Руси. Что такое культовые и обрядовые куклы? Их значение.

Практика:Изготовление тряпичной куклы «десятиручка».

Тема 3. История возникновения фоамирана.

Теория: История возникновения фоамирана, применение в жизни человека.

Практика:Аппликация. Особенности создания аппликации из фоамирана, фома. Способы наклеивания мотивов.

Тема 4. Магниты.

Практика:Создание эскиза, шаблонов. Работа над магнитом: перевод шаблона на бумагу, определение расцветки будущего магнита, перевод и вырезание деталей из фоамирана. Формирование умений натягивания фоамирана на полушар.

Тема 5. Промежуточная аттестация

Практика:Изготовление поделки по собственному замыслу. Составление эскиза изделия. Этапы реализации. Декорирование и оформление работы.

Тема 6. Шарообразная игрушка из фоамирана.

Практика:Изготовление игрушки на выбор: рыбка, смешарик, сова. Рисование эскиза. Отработка умения натягивания фоамирана на шар.

Тема 7. Новогодний сувенир из фоамирана.

Практика:Изготовление новогоднего сувенира «Снеговик». Виды декорирования фоамирана.

Тема 8. Кукла – цветок.

Теория:Как сделать куклу из фоамирана. Пошаговая инструкция.

Практика:Изготовление куклы. Пробуем растягивать фоамиран, фиксировать форму, менять ее. Рисование личика куклы.

Особенности работы из толстого фоамирана, изготовление полуобъемных деталей.

Тема 9. Сувенирная кукла.

Теория: История и назначение сувениров, их эстетической наполненности и художественном образе. Отличительные особенности куклы на палке.

Практика: Правила раскроя тряпичной куклы. Разновидности волос. Способы окрашивания деталей костюма.

Тема 10. Сюжетные куклы.

Теория: История возникновения и отличительные особенности сюжетной куклы.

Практика: Изготовление куклы на пенопластовой основе. Работа с фоамираном разной плотности. Оформление и декорирование готового изделия: лицо, прическа, одежда, обувь. Изготовление простых цветов с помощью фигурных дыроколов.

Тема 11. Кукла в русском народном костюме.

Теория: Знакомство с народным костюмом. Растительный орнамент.

Практика: Эскиз куклы, ее изготовление в русском народном костюме. Декорирование костюма растительным орнаментом.

Тема 12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика: Выставка детских работ. Подведение итогов работы за год.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

II.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2020 г.	31.05.2021 г.	38 (I полугодие - 17 II полугодие - 20)	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

II.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Куклы из фоамирана» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме опроса, педагогического наблюдения за индивидуальным развитием ребенка, фиксация качества и скорости выполнения каждой работы, просмотра выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме выполнения самостоятельной творческой работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- проведение выставок работ учащихся;
- участие в конкурсах различных уровней.

В соответствии с разработанным в МБОУ ДО «ЦДО» «Мониторингом результатов обучения учащихся до дополнительной общеразвивающей программе» заполняются ведомости освоения программы (Приложение 1). Ведомость оформляется на каждого учащегося в начале года и заполняется на протяжении всего периода обучения ребенка (сентябрь, декабрь, май).

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков.

1. Работа с материалом, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, фоамиране;

- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро.

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;

- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;

- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает материал для работы с учетом его толщины и свойств;

- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;

- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;

- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;

- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении куклы.

6. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;

- знает название и последовательность технологических операций;

- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

7. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется;

1 балл – критерий выполняется плохо;

2 балла - критерий выполняется хорошо;

3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 7 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 7 – 14баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 14 – 21 балла.

II.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной организации работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее естественное и искусственное освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- фоамиран разной цветовой гаммы;
- шпажки;
- пинцеты;
- цветной картон;
- ножницы;
- термоклей;
- карандаши;
- ластик;
- бумага для эскизов, калька;
- утюг.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует Кочанова Людмила Петровна. Педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Людмила Петровна регулярно повышает уровень своего образования, посещая очные и дистанционные курсы повышения квалификации по профилю

II.4. Методические материалы

Справочный материал по описанию техник, рефераты, конспекты занятий, разработки по темам программы.

Наглядные пособия: образцы работ, схемы, трафареты и шаблоны, раздаточный материал.

Список литературы

1. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – Ростов-на-Дону:«Феникс», 2011.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед.- Ростов-на-Дону: - «Феникс», 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2010.
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана–Ростов-на-Дону:«Феникс», 2015г.
5. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж. – Ростов-на-Дону:«Феникс», 2015.
6. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик— Ростов-на-Дону:«Феникс», 2015.
7. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в.–Ростов-на-Дону:«Феникс»,2015.
8. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана.– Ростов-на-Дону:«Феникс»,2015.
9. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. - М.: «Юный художник», 2011.
- 10.Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
- 11.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- М.:«Формат-М», 2015.
- 12.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
- 13.Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
- 14.Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- 15.Чербанова Л.М. Волшебные цветы – М.:«АСТ»,2016.

